

riverside  
agency

## Ganarle a Dios

Autor: Hanna, Krall

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

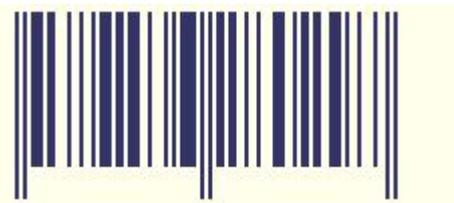
Edhasa

ISBN: 978-987-628-029-7 / Rústica c/solapas / 120pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 20.500,00

Pese a su brevedad, *Ganarle a Dios* consigue iluminar desde una perspectiva nueva uno de los episodios más destacados de la Shoah y de la segunda guerra mundial: la exterminación de los judíos en el gueto de Varsovia y la sublevación de un puñado de resistentes que, prácticamente sin ayuda, desafiaron al poderoso ejército alemán. Estructurado en forma de diálogo entre Hanna Krall y Marek Edelman, el único superviviente de los cinco comandantes del gueto, no aspira tanto a recuperar los hechos en su globalidad como la memoria de ellos. Emplea una técnica similar a la del montaje cinematográfico para hacer aflorar los recuerdos: los trenes de la muerte, los momentos febriles de la sublevación y la huida final por las alcantarillas, junto a sus experiencias como cardiólogo después de la guerra y su lucha por salvar vidas en el quirófano, similar a la que libró durante la guerra. Porque para Edelman, "cuando uno conoce tan bien la muerte, se siente responsable de la vida" y ésa es una manera más de ganarle la carrera a Dios. Hanna Krall persigue, sin concesiones, la verdad humana de estos episodios. Plantea la cuestión crucial de qué vidas salvar e invita a la reflexión sobre el sentido de aquella resistencia armada condenada al fracaso. Una obra de lectura obligada, un canto a la dignidad que nos recuerda cuál es el verdadero valor de la vida.

*Ganarle a Dios* consigue iluminar desde una perspectiva nueva uno de los episodios más destacados de la Shoah y de la segunda guerra mundial: la exterminación de los judíos en el gueto de Varsovia y la sublevación de un puñado de resistentes que, prácticam



### Hanna, Krall

Es, junto con Ryszard Kapuscinski, una de las principales renovadoras de la literatura testimonial polaca. Nació en 1937 en Varsovia. Hasta 1981 ejerció como periodista, en especial para el semanario *Polityka*, que la envió durante tres años como corresponsal a la Unión Soviética. Más adelante emprendió una carrera como escritora y guionista, trabajando para directores como Krzysztof Kieslowski, coautor con ella del guión de la película *Un corto día de trabajo*.

Sin lugar a dudas su libro más conocido es *Ganarle a Dios* (1977), una entrevista con Marek Edelman, cardiólogo de renombre y último superviviente de la sublevación del gueto de Varsovia. Prohibido en tiempos del comunismo, conoció veinticinco ediciones clandestinas y ha sido traducido a quince idiomas. En él aplica la técnica del doble marco temporal, que luego emplearía también en algunas de sus novelas semiautobiográficas como *Sublatorka* (*El subteniente*, 1982). En varias de ellas abordaría también el tema del Holocausto y