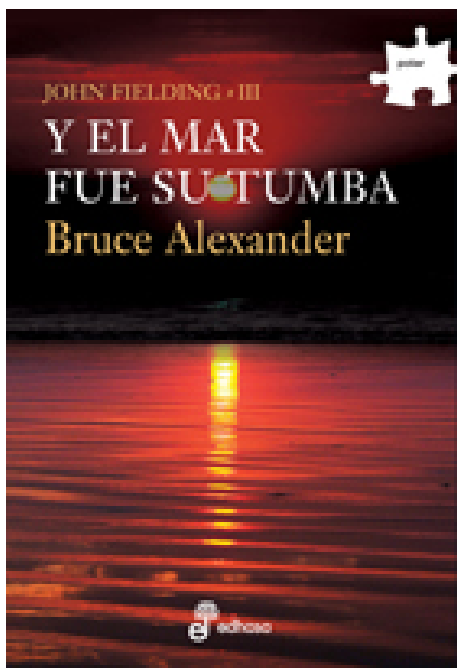




riverside
agency

Y el mar fue su tumba

Autor: Bruce, Cook

Polar

Género policiaco y de misterio

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-044-0 / Rústica / 512pp | 145 x 225 cm

Precio: \$ 44.500,00

Bruce Alexander ha sabido dar vida, a través de las memorias de Jeremy Proctor, al mítico sir John Fielding, hermano del famoso escritor Henry Fielding y uno de los personajes más inolvidables de la historia de Inglaterra y de la lucha contra el crimen. La inminente llegada a puerto de la fragata Adventure se espera con inquietud en Londres. El juez John Fielding sabe bien lo que supone el desembarco de una ingente cantidad de marineros ávidos de diversión, pero aquí lo alarmante es la sombra de sospechas se cierne además sobre la tripulación. Se habla de un motín, de la enigmática muerte del capitán, e incluso de un pacto de silencio entre la oficialidad y la marinería. Con la inestimable ayuda del joven Jeremy Proctor, sólo el magistrado Fielding será capaz de ver con claridad en esta enmarañada trama y sacar a la luz un siniestro caso.

Bruce Alexander ha sabido dar vida, a través de las memorias de Jeremy Proctor, al mítico sir John Fielding, hermano del famoso escritor Henry Fielding y uno de los personajes más inolvidables de la historia de Inglaterra y de la lucha contra el crimen



Bruce, Cook

Pseudónimo de Bruce Cook, nació en Chicago en 1932. Estudió Letras y fue crítico literario y cinematográfico (en National Observer, Newsweek, Detroit News, Usa Today, Los Angeles Daily News), antes de publicar ensayos sobre la generación beat, el blues y la obra de Bertolt Brecht. Ferviente lector de John Le Carré y Ross Macdonald, escribió también varias novelas policíacas, pero la fama le llegó con las investigaciones del juez ciego sir John Fielding, célebre por haber sido capaz de reconocer a más de tres mil delincuentes sólo por su tono de voz y acento y por ser pionero en la reducción de penas por crímenes menores a cambio de información, en la rehabilitación de jóvenes delincuentes y en la creación de un embrionario cuerpo policial, los Corredores de Bow Street. Ambientada en el Londres de finales del siglo XVIII, magistralmente recreado, la serie conoció un éxito notable de crítica y de lectores, y ha sido traducida a una docena de lenguas.

Bruce Alexander murió en noviembre d