Elisa, Pastoriza
Historiadora, actualmente profesora emérita de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se ha dedicado a investigar la historia social de la ciudad de Mar del Plata, la historia del turismo en la Argentina y la problemática de la memoria y su vínculo con la historia. Autora de numerosos libros y publicaciones académicas, entre los cuales se encuentran La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina (Edhasa, 2011) y Un mar de memoria. Historias e imágenes de Mar del Plata (Edhasa, 2009, como editora).

Un mar de memoria

Autor: Elisa, Pastoriza

Sociedad y Cultura: General

Edhasa
ISBN: 978-987-628-077-8 / Rústica / 180pp | 170 x 230 cm
Precio: $ 21.000,00

Mar del Plata es una de las ciudades argentinas más visitadas, más fotografiadas, filmadas, descriptas y narradas. Durante décadas fue un lugar anhelado: la ciudad que había que conocer, la experiencia de veraneo que había que tener. Fue un punto de encuentro y de mezcla de los argentinos, que llegaban desde todos los puntos de la república para admirarla. La recorría con placer y orgullo, y regresaban a sus lugares de origen y narraban esa satisfacción. Lo cual hacía que más y más quisieran ir, en un círculo virtuoso que acompañó el crecimiento de la Argentina. Estos visitantes, naturalmente, tenían una vivencia sesgada de la ciudad. A sus espaldas, delante de ellos aunque quizás sin apreciarlo, Mar del Plata crecía y se afirmada los doce meses del año, no sólo durante el verano. Esto es algo obvio, pero no siempre se considera: la coexistencia de la ciudad turística y no-turística, el mundo del ocio y el mundo del trabajo. Un Mar de Memoria es un reflejo de Mar del Plata como totalidad. En primer plano, por supuesto, la ciudad del veraneo, con sus playas y el casino, con las ramblas (la actual y las de comienzos del siglo XX), los hoteles y la sociabilidad que se desplegaba en estos escenarios. Pero también con el trabajo y la política, con esa escena menos recordada y que al cabo resulta clave para entender el desarrollo de una metrópolis. Construido en base a testimonios, convertidos en breves relatos, y con una gran cantidad de fotos, muchas de ellas hasta hoy inéditas, este libro repone la vivencia de una ciudad, su belleza singular, su tiempo dorado (no exento de conflictos) y su asombroso crecimiento. Despierta una nostalgia feliz, dichosa: en el encuentro con estas voces y estas imágenes regresa para el lector un tiempo histórico, que va de la década del treinta hasta el presente, las emociones y los recuerdos asociados a ese tiempo, y la fascinación por Mar del Plata.

Mar del Plata es una de las ciudades argentinas más visitadas, más fotografiadas, filmadas, descriptas y narradas. Durante décadas fue un lugar anhelado: la ciudad que había que conocer, la experiencia de veraneo que había que tener.