

riverside  
agency

## Gran diccionario del vino

Autor: Mauricio, Wiesenthal

Estilo de vida, Deporte y Ocio

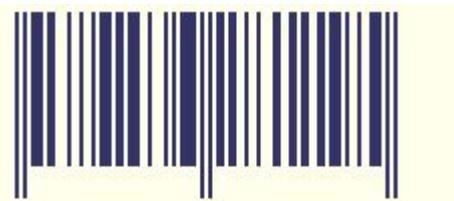
Edhasa

ISBN: 978-987-628-119-5 / Rústica c/solapas / 1024pp | 195 x 270 cm

Precio: \$ 67.500,00

Para los griegos, el concepto de patria estaba ligado a "la tierra donde crecen el trigo, la viña y el olivo", y esa idea es importante en esta obra. El cultivo de la vid y de su producto, el vino, está íntimamente ligado al desarrollo de la sociedad occidental y de su cultura. Mauricio Wiesenthal -experto en temas vinícolas al tiempo que insigne humanista y novelista de éxito- recoge aquí toda la cultura del vino (desde los benedictinos a los poetas árabes, desde los trovadores a los ritos masónicos o las viñas que cultivó Leonardo Da Vinci en el Piamonte), así como toda la ciencia a él vinculada, las técnicas de cultivo, los secretos de la tonelería, las características principales de las regiones vinícolas de todo el mundo o las grandes y pequeñas bodegas que elaboran los mejores caldos. Todo ello en una obra ilustrada, con 6.500 entradas, 2.500 voces de léxico vinícola y más de 5.000 artículos de información enciclopédica y actualizada. Wiesenthal consigue entusiasmar incluso a los lectores más abstemios.

Para los griegos, el concepto de patria estaba ligado a "la tierra donde crecen el trigo, la viña y el olivo", y esa idea es importante en esta obra.



**Mauricio, Wiesenthal**

(Barcelona, 1943) es uno de los escritores más variopintos y prolíficos del panorama literario español. En la más clara tradición humanista, es un viajero sin fronteras, profesor de muy variadas ciencias, gran conocedor de la cultura del vino y experto fotógrafo. Ha cultivado todos los géneros literarios, desde la novela (El Testamento de Nobel, Luz de Vísperas) hasta las memorias (Nacer cuando las luces se apagan), pasando por la poesía (Escucha Israel, Chandala Sûtra), el libro de viajes (Yucatán y los mayas, Perú, Memorias de México) y el ensayo (La hispanibundia, Galería de la estupidez). La belle époque del Orient Express, traducido a diversas lenguas, se cuenta entre sus obras más representativas, así como libros tan inclasificables, imaginativos y brillantes como Libro de réquiems (2004), El esnobismo de las golondrinas (2007) y la novela Luz de Vísperas (2009), todas ellas publicadas en Edhasa que le han valido el mayor aplauso tanto de la crítica como de los lectores.