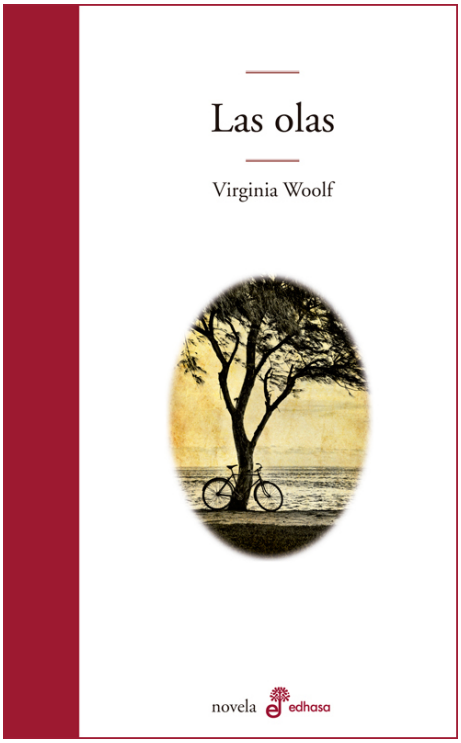

Virginia, Woolf
Nació en Londres en 1882. Es una de las novelistas británicas más influyentes del siglo XX. Fundadora con su marido Leonard Woolf de la editorial Hogarth Press, donde publicarían a Rilke, Svevo o Freud, entre otros, se convirtió en una de las figuras más sobresalientes del vanguardista Grupo de Bloomsbury y del modernismo inglés. Tras dedicarse un tiempo a la crítica literaria, en 1915 inició su carrera como narradora. Entre sus obras se encuentran las novelas El cuarto de Jacob (1922), La señora Dalloway (1925), Al faro (1927), Orlando (1928) y Las olas (1931), regidas todas por la voluntad de liberar la prosa inglesa del realismo y la uniformidad en que se había estancado. Autora, también, de ensayos de género y teoría literaria, Una habitación propia (1929) es un referente ineludible del pensamiento feminista de todos los tiempos.

riverside agency

Las olas

Autor: Virginia, Woolf

Edhasa Literaria

Ficcion moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-244-4 / Rústica / 320pp | 140 x 225 cm

Precio: $ 30.000,00

Desde el mismo momento de su publicacion (1931), Las olas ha sido considerada una de las cumbres de la literatura del siglo XX, y su influencia no ha dejado todavia de sentirse en la novela de nuestros dias. Las olas teje el contrapunto de seis voces que evocan con intensidad los recuerdos de la infancia y la primera adolescencia desde el distanciamiento de la edad madura. Dialogos, emociones, pensamientos, sensaciones, todo fluye en un solo tapiz de delicado y minucioso trazo que evoca, como indica el titulo, el flujo y reflujo constante y eterno, pero siempre mudable, del mar. Las olas es sin duda la obra por excelencia de Virginia Woolf, y si ella ha quedado como una de las creadoras mas vigentes de su tiempo, esta novela sigue siendo su obra mas emblematica. La vida y la obra de Virginia Woolf no han dejado de despertar el interes de escritores, biografos, ensayistas, criticos literarios y cineastas muy diversos, y Nicole Kidman fue premiada en los BAFTA, Los Globos de Oro y los Oscar por su interpretacion de la escritora en Las horas. No hay duda de que es una de las escritoras del siglo xx mas ampliamente valoradas y conocida. Esta edicion se basa en la traduccion llevada a cabo por el Damaso Lopez (Universidad Complutense de Madrid), que recientemente ha revisado de nuevo este texto.