



Eduardo, Jozami

Escritor, militante político, docente universitario, periodista y activista del movimiento de derechos humanos, Eduardo Jozami es un destacado partícipe en los debates sobre los problemas de la Argentina contemporánea. Permaneció detenido durante toda la dictadura militar, y en 1991 recibió el Premio Hellmann-Hammet, que otorga el Foro por la Libre Expresión de Nueva York a los intelectuales que han sufrido persecución política. Ha sido director y editor de la revista Crisis y de varias publicaciones de política y cultura. Entre otros libros publicó Crisis de la dictadura argentina (coautor, 1985), El lugar de la política (1995), Ya nada será igual. Argentina después del menemismo (2000) Final sin gloria (2004), Dilemas del Peronismo (2009) y ha sido coautor y compilador de Tradiciones en pugna, 200 años de historia argentina (2011)

Además fue legislador y constituyente de la ciudad de Buenos Aires, y es Doctor en Ciencias Sociales de la UBA, profesor titular consulto en la Fac

riverside
agency

Rodolfo Walsh

Autor: Eduardo, Jozami

11, Otras obras

Biografía: histórica, política y militar

Edhasa

ISBN: 978-987-628-270-3 / Rústica c/solapas / 376pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 39.500,00

Figura legendaria, Rodolfo Walsh es un sinónimo de cómo hermanar periodismo, literatura y militancia política. Reconocido y premiado por sus relatos policiales, más tarde escribió Operación Masacre y El caso Satanowsky, cuentos tan notables como Esa Mujer y dirigió el diario de la CGT de los Argentinos, en la segunda mitad de la década del sesenta; fue conspicuo militante de Montoneros y autor de la Carta abierta a la Dictadura Militar, que en 1977 hizo pública la represión. Como reza el título de este libro, fue un hombre de escritura y acción, lúcido y contundente en ambas esferas. Dejó huella en su tiempo, y esa huella no ha dejado crecer hasta nuestros días. Como es lógico en alguien que se puso al servicio de una causa, muchas de sus decisiones siguen generando controversias, mientras su vida se emparenta peligrosamente al mito. Evitando el relato complaciente, Eduardo Jozami pone a Walsh en su tiempo, y hace la biografía del hombre completo. Su temprana cercanía con la derecha nacionalista; su lugar en Prensa Latina, la agencia cubana de noticias; su apuesta por Montoneros (y los virulentos cuestionamientos que hace a la conducción poco antes de morir); su modo de pensar la literatura; su ejercicio del periodismo de investigación, género que prácticamente él inventó en la Argentina. Figura política y figura romántica, que abrazó con pasión el saber, la militancia y escritura, Walsh es un personaje complejo e intenso. Este libro hace honor a esas virtudes. No porque haya sido un hombre perfecto, sino porque el compromiso con los proyectos que emprendió fue absoluto. El merecido imán que todavía proyecta su figura quizás tenga su origen en esa entrega.

Figura legendaria, Rodolfo Walsh es un sinónimo de cómo hermanar periodismo, literatura y militancia política.