



Jorge, Consiglio

(Buenos Aires, 1962) es licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeñó como profesor de Semiología. Ha escrito artículos, poemas y cuentos cortos para diversos suplementos culturales. Publicó tres novelas: *El bien* (2003), *Gramática de la sombra* (2007), y *Pequeñas intenciones* (2011); los volúmenes de relatos *Marrakech* (1999) y *El otro lado* (2009), y cuatro libros de poesía, *Indicio de lo otro* (1986), *Las frutas y los días* (1992), *La velocidad de la tierra* (2004) e *Intemperie* (2006).

Por su novela *Pequeñas intenciones* (2011), estuvo entre los ganadores del Premio Nacional de Novela 2013.

riverside
agency

El bien

Autor: Jorge, Consiglio

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-272-7 / Rústica c/solapas / 200pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 29.900,00

Ganadora del Premio Opera Prima Nuevos Narradores 2001 en España, *El bien* es una de las grandes novelas argentinas de los últimos años. Y como todos los textos singulares, es capaz de evocar una época y al mismo tiempo superar sus límites. Escrita y ambientada a comienzos del siglo XXI, publicada por primera vez en 2003, la trama reúne a cinco personajes: Bodart y Grace, un matrimonio casi en vías de extinción; Eamon, primo Grace, satélite de ambos y, al cabo, catalizador de una desgracia; Ronald, alemán expatriado en Argentina y, en rigor, expatriado de sí mismo; Mejía, un policía que vigila siempre las mismas manzanas y que, en esa repetición, va acumulando tedio y un impalpable rencor. Los cinco viven atrapados en una miseria que apenas disimula el vacío que los va cercando. Cuando ese velo caiga, y caerá, la violencia se volverá una opción natural. El marco es una Buenos Aires hostil o, en el mejor de los casos, indiferente y ajena. Magistralmente escrita, narrada siguiendo las diversas vías paralelas de sus protagonistas que tienden hacia el punto final, *El bien* es una parábola de la desilusión, de ese momento liminar en que una vida encalla y todo puede suceder. "Notable por su capacidad de expresar sentimientos sociales latentes, climas, situaciones políticas, hasta utopías mediante recursos indirectos, *El bien* logra sacar a la luz la situación histórica de la crisis argentina. (...) Sutil y rigurosa, la novela enciende en el lector el anhelo de un bien que se hizo desaparecer." Gloria Pampillo (La Nación)

Ganadora del Premio Opera Prima Nuevos Narradores 2001 en España, *El bien* es una de las grandes novelas argentinas de los últimos años. Y como todos los textos singulares, es capaz de evocar una época y al mismo tiempo superar sus límites.