



Simona, Forti

Enseña Historia de la Filosofía Política en la Universidad de Piemonte Oriental. Ha sido Profesora Visitante en numerosas universidades: New School for Social Research (New York), University of Pennsylvania, Corvinus University (Budapest), Freie Universität (Berlín) Universidad de Valencia y París VIII. Es miembro del comité científico del Oldenburger Hannah-Arendt Zentrum y jurado del Hannah-Arendt für politisches Denken. Co-dirige la revista Filosofía política, es una de las principales especialistas en el pensamiento de Hannah Arendt, y ha sido responsable de la edición en italiano de Archivo Arendt volumen I(1930-1948) y Volumen II (1950-1954). Actualmente investiga en el campo de la biopolítica y la bioética.

riverside
agency

Los nuevos demonios

Autor: Simona, Forti

Traductor: Aníbal, Díaz Gallinal

Ideas

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-987-628-333-5 / Rústica c/solapas / 496pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 35.500,00

"Los nuevos demonios es algo realmente único entre la extensa literatura sobre la cuestión del mal. Combina un extraordinario conocimiento del debate filosófico del siglo XX y de la condición del mundo contemporáneo. Proporciona una reconstrucción original de ese debate y una nueva perspectiva desde la cual explorarlo hoy. El resultado es una genealogía doble, cuya profundidad filosófica abre una vía sin precedentes para el pensamiento. Cualquier trabajo futuro que aborde la cuestión del mal y el poder, no podrá evitar debatir esta nueva perspectiva ".
Roberto Esposito

¿Cuál es la génesis del mal en la historia contemporánea? ¿Qué han pensado Fiodor Dostoievski, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Michel Foucault y Hannah Arendt, entre muchos otros sobre la relación entre el mal y el poder? ¿Cómo ha cambiado nuestra percepción desde la novela Los demonios hasta las torturas en la cárcel Abu Ghraib, en Irak? ¿Qué imagen de la humanidad, y de su capacidad de mal, surgen tras Auschwitz y tras la obra de Primo Levi?

En este libro monumental de filosofía política, que ya se ha convertido en una obra de referencia sobre el tema, Simona Forti desmonta las simetrías establecidas entre el mal y el poder, y pone en tela de juicio que el nihilismo, la pulsión de muerte y la voluntad de la nada sean categorías eficaces para comprender esa relación. Porque son constelaciones de conceptos esquemáticas y unilaterales, que arrojan un manto oscuro y general sobre la cuestión y se muestran incapaces de comprender escenas singulares y de construir una fenomenología entera que de cuenta de una microfísica compleja.

Simona Forti sostiene que el mal debe ser investigado, ahora más que nunca, no sólo en su relación con la muerte y la nada. También se debe explorar el lazo con la pasión obstinada por la vida, con la indomable voluntad de ser y continuar, con el deseo

de ser reconocido. Quizás no haya mayor expresión de la "normalidad del mal" que la docilidad, la pasividad y el conformismo, estructuras subjetivas reacias a la crítica y permeables al totalitarismo o a su aceptación.

En este libro monumental de filosofía política, que ya se ha convertido en una obra de referencia sobre el tema, Simona Forti desmonta las simetrías establecidas entre el mal y el poder, y pone en tela de juicio que el nihilismo, la pulsión de muerte y la voluntad de la nada sean categorías eficaces para comprender esa relación. Porque son constelaciones de conceptos esquemáticas y unilaterales, que arrojan un manto oscuro y general sobre la cuestión y se muestran incapaces de comprender escenas singulares y de construir una fenomenología entera que de cuenta de una microfísica compleja.