

riverside
agency

El cielo con las manos

Autor: Mempo, Giardinelli

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

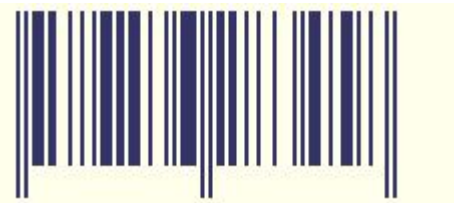
Edhasa

ISBN: 978-987-628-345-8 / Rústica c/solapas / 128pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 20.500,00

"El cielo con las manos es una novela regocijante, atiborrada de giros populares. La felicidad de esta novela reside en su gran libertad de narración". Elena Poniatowska "Compasiva, divertida y honesta novela de una primera pasión y de sus últimas influencias. El cielo con las manos es una novela encantadora". Frank Dauster (World Literature Today, USA) Nostalgia y orfandad quizás sean las dominantes del exilio. En todo caso, seguro lo son en el caso del narrador de El cielo con las manos. Un argentino anclado en México durante la dictadura, atado por la memoria a su primera juventud en el Chaco y a una mujer, Aurora, cuyo ardiente recuerdo eclipsa el presente, y lo deja en esa terra incógnita que es la añoranza de un tiempo ido. ¿Todo hubiera sido distinto, y mejor, de haber estado con ella? Anhela el reencuentro, ¿pero qué ocurriría si sucede? Con mano maestra, Mempo Giardinelli urde una novela hipnótica. De México al Chaco, de la juventud a la madurez, del pasado intenso a un estar apagado, siempre guiado por la urgencia del deseo, El cielo con las manos es la historia de un hombre que despierta tarde a su propia verdad. Y cuando lo hace, las fuerzas no bastan para sostenerla.

Con mano maestra, Mempo Giardinelli urde una novela hipnótica. De México al Chaco, de la juventud a la madurez, del pasado intenso a un estar apagado, siempre guiado por la urgencia del deseo, El cielo con las manos es la historia de un hombre que despierta tarde a su propia verdad. Y cuando lo hace, las fuerzas no bastan para sostenerla.



Mempo, Giardinelli

Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos y en 2021 el Premio Manuel Rojas, máxima distinción chilena. Es autor de una decena de novelas, entre ellas Luna caliente, La revolución en bicicleta, Santo Oficio de la Memoria, Imposible equilibrio, Final de novela en Patagonia, El cielo con las manos, y sus dos más recientes: ¿Por qué prohibieron el circo? y La última felicidad de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También es autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia), por la Universidad del Norte (Paraguay) y las Nacionales de Formosa, Misiones y Nordeste. Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una inten