



**riverside**  
agency

## Julio Cortázar

Autor: Miguel, Dalmau

### Otras obras

Biografía: general

Edhasa

ISBN: 978-987-628-393-9 / Rústica c/solapas / 640pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 62.500,00

El nombre de Julio Cortázar aún resuena en todo el mundo por su calidad literaria y por su hondo compromiso con el ser humano. Considerado como uno de los autores más importantes del siglo XX, su vida fue tan controvertida y apasionante como su obra. Escribió, viajó por diferentes países y pasó largas temporadas en ellos dejando un rastro imborrable de profeta social, especialmente en tierras latinoamericanas. En todo ese tiempo Cortázar nunca olvidó su destino y luchó por sus ideales, ya fueran artísticos, políticos o metafísicos, y siempre bajo el paraguas de la literatura, su vieja amiga de la infancia que le acompañó hasta la muerte.

Pero tras este autor carismático y cosmopolita, se ocultaba un individuo fuera de lo común: una persona de extraordinaria sensibilidad que vivió marcada por los traumas familiares y por una relación conflictiva con su propio país, Argentina. Cortázar fue hombre de grandes amores y de excelentes amigos, también de oscuros secretos. Basándose en recientes hallazgos documentales, Miguel Dalmau construye una biografía rigurosa, vibrante y atrevida, un retrato que se aleja de los patrones académicos al uso para mostrarnos el lado más íntimo y desconocido de un artista excepcional.

Pero tras este autor carismático y cosmopolita, se ocultaba un individuo fuera de lo común: una persona de extraordinaria sensibilidad que vivió marcada por los traumas familiares y por una relación conflictiva con su propio país, Argentina. Cortázar fue hombre de grandes amores y de excelentes amigos, también de oscuros secretos. Basándose en recientes hallazgos documentales, Miguel Dalmau construye una biografía rigurosa, vibrante y atrevida, un retrato que se aleja de los patrones académicos al uso para mostrarnos el lado más íntimo y desconocido de un artista excepcional.



### Miguel, Dalmau

Nació en Barcelona, en 1957. Es uno de los narradores más independientes y versátiles de la literatura española. En obras como La balada de Oscar Wilde, La grieta, El reloj de Hitler o La noche del diablo ha cultivado respectivamente la novela biográfica, la novela psicológica, la novela de humor y la novela histórica. Asimismo, es autor de polémicos y celebrados ensayos literarios como Los Goytisolo (finalista del Premio Anagrama de Ensayo) y de Jaime Gil de Biedma, que fue llevado al cine. Desde principios de la década de los ochenta colabora como comentarista de libros en diversos medios de comunicación. Reside en Mallorca.