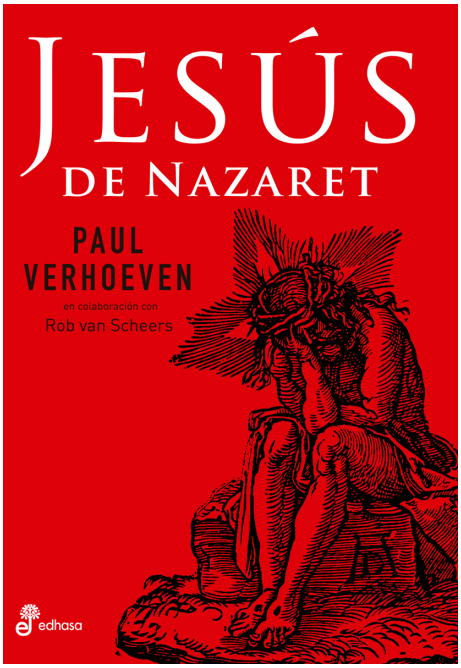

Paul , Verhoeven
Nació en Ámsterdam en 1938. Antes de dedicarse al cine, se graduó en matemáticas y física en la Universidad de Leiden. Comenzó a filmar en su Holanda natal, y entre sus películas más memorables se encuentran El soldado de Orange, El cuarto hombre, RoboCop, El vengador del futuro y El libro negro. Este libro es el resultado de una larga y profunda investigación, cuyo objetivo original era filmar una película sobre el Jesús histórico, la realidad de un hombre revolucionario. Ese proyecto sigue vigente.

Jesús de Nazaret

Autor: Paul , Verhoeven

Biografía: general

Edhasa
ISBN: 978-987-628-402-8 / Rústica c/solapas / 304pp | 155 x 225 cm
Precio: $ 25.000,00

¿Quién fue realmente Jesús de Nazaret? ¿En qué creía? Estas son las dos preguntas que motivan este libro. Comenzó a gestarse en 1985, cuando Paul Verhoeven se unió al Jesús Seminar, un colectivo de teólogos y estudiosos de La Biblia, que intentan discernir la verdad del mito de los Santos Evangelios. Durante dos décadas investigó en esa dirección, para develar el Jesús histórico, el real. ¿Cómo vivió? ¿Qué ideas defendió? ¿Cuál fue su relación con los discípulos, con las mujeres, con el poder romano y con la jerarquía religiosa de su tiempo?

Esta biografía es el resultado de esa investigación apasionada y exhaustiva. Erudito y al mismo tiempo coloquial, respetuoso de la figura del núcleo central del cristianismo pero jamás condescendiente con las verdades convenientes que durante siglos la iglesia defendió, Paul Verhoeven escribió un libro atrapante; soberbio en su respaldo documental y contundente en sus ideas, su escritura y su visión. Con la pericia de un detective obsesionado con la verdad, despeja las leyendas y revela a un Jesús cercano, un líder, en la dimensión espiritual y política de la palabra. Aquel que produjo una revolución sin precedentes en las creencias, en la ética, en el modo de pensar y sentir la vida.

Erudito y al mismo tiempo coloquial, respetuoso de la figura del núcleo central del cristianismo pero jamás condescendiente con las verdades convenientes que durante siglos la iglesia defendió, Paul Verhoeven escribió un libro atrapante; soberbio en su respaldo documental y contundente en sus ideas, su escritura y su visión.