



Philip K., Dick

(Chicago, 1928 - California, 1982), es uno de los autores de ciencia ficción más importantes de todos los tiempos, y su modo de analizar y mostrar la realidad le ha convertido en el precursor más notable del ciberpunk. Dick trató temas como la sociología, la política y la metafísica en sus primeras novelas, donde predominaban las empresas monopolísticas, los gobiernos autoritarios y los estados alterados de conciencia. En sus obras posteriores, el enfoque temático de Dick reflejó claramente su interés personal en la metafísica y la teología. A menudo se basó en su propia experiencia vital, reflejó su obsesión con las drogas, la paranoia y la esquizofrenia.

Escribió obras tan influyentes como *El hombre en el castillo* (Premio Hugo), *El doctor Moneda Sangrienta* (finalista del Premio Nebula), *En la tierra sombría*, *La máquina preservadora*, *Tiempo desarticulado* o *Un ojo en el cielo*, entre otras, pero debe sobre todo su fama póstuma a *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* que fue l



Blade Runner

Autor: Philip K., Dick

Nebulae

Edhasa

ISBN: 978-987-628-445-5 / Rústica c/solapas / 264pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 32.000,00

Una de las mejores novelas de Philip K. Dick, y sin duda la más leída, esta obra es una alucinante pesadilla tecnológica, cuyo tema principal es el impreciso límite entre lo natural y lo artificial. En un mundo devastado, lleno de restos tecnológicos y bloques de apartamento vacíos, Rick Deckard es un cazador mercenario cuya tarea consiste en retirar de la circulación a los androides rebeldes, profesión que es causa también de no pocos problemas con su esposa. Sin embargo, los nuevos Nexus-6 son androides con características especiales, casi humanos, lo que dificulta notablemente su labor y puede llevarle a enfrentarse a problemas que es incapaz de imaginar siquiera. En esta espléndida novela se basó Ridley Scott para su película *Blade Runner*, un hito en el género de la ciencia ficción que recrea con lógica implacable algunas de las características del mundo de nuestros días y plantea una serie de temas de plena actualidad. Se ha dicho que sin la versión cinematográfica de *Blade Runner* no existiría la trilogía *Matrix* tal como la conocemos, y sin duda la versión de Ridley Scott no existiría sin la novela original de Philip K. Dick, un clásico de la literatura que dio pie a un clásico del cine.

En esta espléndida novela se basó Ridley Scott para su película *Blade Runner*, un hito en el género de la ciencia ficción que recrea con lógica implacable algunas de las características del mundo de nuestros días y plantea una serie de temas de plena actualidad.