



riverside
agency

El niño del tren

Autor: Paolo, Casadio

Edhasa Literaria

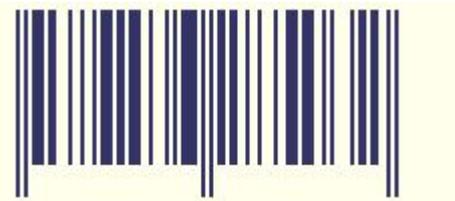
Edhasa

ISBN: 978-987-628-503-2 / Rústica c/solapas / 248pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 25.000,00

En 1935, Giovanni Tinni se hace cargo de la estación ferroviaria de Fornello. Llega con su esposa Lucía, que está embarazada, y un perro. Ha ganado una competencia que le permite obtener ese puesto; aunque apenas ve el lugar descubre que no es propiamente un ascenso en su carrera. Ese pueblo pequeño y solitario recién cobrará vida para la pareja cuando nazca Romeo, el hijo. Las rutinas y la monotonía ya no estorban; la felicidad sucede cada día. Durante ocho años agradecen esa vida. Pero en 1943 todo cambia. En ese momento, los trenes transportan y deportan. Uno de ellos atraviesa Italia, en dirección a un campo de concentración. Se detiene en la estación. Una niña judía, Flavia, desciende. Cautiva a Romeo. El tren vuelve a partir, y sin embargo todo ha cambiado. Ese encuentro fortuito deja que ingresen el misterio, el azar y la muerte; el agradecimiento y el amor. Unos seres aislados de la guerra y la destrucción de golpe son llamados a comparecer. Es un punto de no retorno. Con una prosa exquisita, Paolo Casadio escribió una novela sorprendente. Narra el encuentro de unos personajes sencillos y conmovedores con un drama que los excede y los arrastra. Y la forma en que ese encuentro condiciona sus vidas y las de aquellos que los suceden. Aunque no hay guarida para un mundo en ruinas, las decisiones valientes se redimen en la memoria.

Con una prosa exquisita, Paolo Casadio escribió una novela sorprendente. Narra el encuentro de unos personajes sencillos y conmovedores con un drama que los excede y los arrastra. Y la forma en que ese encuentro condiciona sus vidas y las de aquellos que los suceden. Aunque no hay guarida para un mundo en ruinas, las decisiones valientes se redimen en la memoria.



Paolo, Casadio

Nació en Ravenna en 1955. Vive en Gódo, un pequeño pueblo cercano a su ciudad natal. Publicó los libros Alan Sagrot (2012), en coautoría con Lucia Carabelli y El cuarto verano (2015), por el cual obtuvo numerosos premios: el Ravenna e le sue pagine 2015; el premio Il Delfino - Marina di Pisa 2015; el premio internacional literario Montefiore 2015; el premio especial opera prima Cinque Terre-Golfo dei Poeti 2016; el premio especial Cattolica 2016 y el Francesco Serantini 2017. En Edhasa publicó El niño del tren (2018). Flores de la memoria (2024) es su segunda novela bajo este mismo sello.