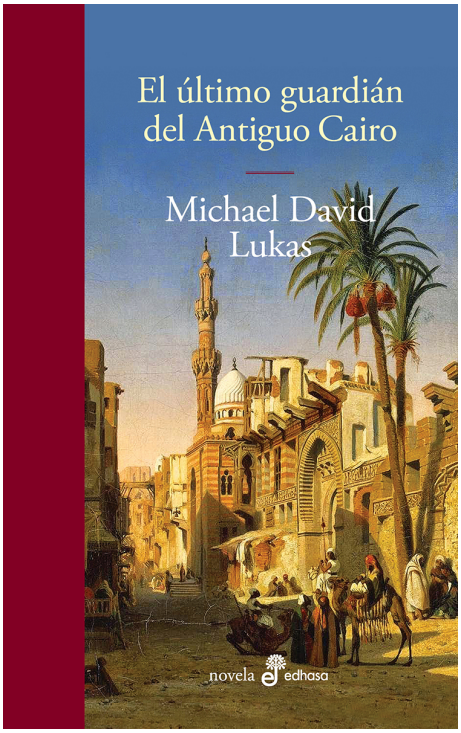

Michael David, Lukas
Es escritor y nació en 1979. Se graduó en Brown University, escribe regularmente en The New Yort Times y en The Wall Street Journal y actualmente trabaja en el Centro de Estudios del Medio Oriente, en UC Berkeley. Es autor de la exitosa novela The Oracle of Stamboul, que se tradujo a una docena de idiomas. El último guardián del Antiguo Cairo es su segunda novela.

El último guardián del Antiguo Cairo

Autor: Michael David, Lukas

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-520-9 / Rústica c/solapas / 288pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 23.500,00

Ganadora del Premio Sophie Brody, que otorga la American Library Association´s y del National Jewish Book Award in Fiction, y nominado como uno de los diez mejores libros del año por la BBC, El último guardián del Antiguo Cairo es una novela sublime que narra una milenaria historia ambientada en el Antiguo Cairo. Comienza cuando Joseph, un estudiante de literatura en Berkeley, hijo de una madre judía, recibe la noticia de la muerte de su padre musulmán. Vivía en Egipto y tenía poco trato con él. A los pocos días le llega un misterioso paquete que ofrece la clave de un oficio legendario: generación tras generación, siglo tras siglo, los hombres de la familia paterna de Joseph han servido como vigilantes de la famosa Sinagoga Ibn Ezra en el Antiguo Cairo, construida en el lugar donde el pequeño Moisés fue sacado del Nilo. ¿Qué esconde esa historia que ignoraba por completo? Las fascinantes vidas de sus ancestros; los misterios de una ciudad donde coexistieron cristianos, judíos y musulmanes; unos textos sagrados, manuscritos incunables, que están a punto de perderse y que dos inolvidables gemelas inglesas quieren rescatar a fines del siglo XIX. Joseph se adentra en un mundo maravilloso, al tiempo que se revela una faceta desconocida de su identidad, de su padre y de un precioso legado que ahora llega hasta él. No volverá a ser el mismo. En un juego de espejos e intrigas perfectamente tramado, con una prosa diáfana y lírica y un consumado dominio del arte narrativo, Michael David Lukas escribió una novela donde conviven los amores prohibidos, los enigmas del pasado, la difícil relación entre distintas generaciones y los desencuentros entre Oriente y Occidente, todo en el ambiente mágico y seductor del Antiguo Cairo.

En un juego de espejos e intrigas perfectamente tramado, con una prosa diáfana y lírica y un consumado dominio del arte narrativo, Michael David Lukas escribió una novela donde conviven los amores prohibidos, los enigmas del pasado, la difícil relación entre distintas generaciones y los desencuentros entre Oriente y Occidente, todo en el ambiente mágico y seductor del Antiguo Cairo.