



## Leonard, Cohen

(Montreal, 21 de septiembre de 1934), cantante, poeta, novelista y compositor canadiense, empezó su carrera artística en 1956 con un libro de poemas, Comparemos mitologías. Desde entonces publicó otras doce obras, incluidas dos novelas muy celebradas (El juego favorito y Los hermosos vencidos) y nueve poemarios, además de La llama, un volumen póstumo de verso y prosa. También se ganó el reconocimiento mundial como cantante y compositor icónico y editó diecisiete álbumes, tres de ellos en los últimos años de su vida, en la cima de su carrera y popularidad. Entre sus numerosos galardones se cuentan el Grammy Lifetime Achievement Award 2010, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011, el primer New England PEN Award for Song Lyrics of Literary Excellence 2012, el Glenn Gould Prize 2012 y el Juno Awards 2017 (Artist of the Year v Album of the Year). Leonard Cohen falleció en Los Ángeles el 7 de noviembre de 2016.



## Paisaje interior

Autor: Leonard, Cohen Ilustrador: Pablo, Bernasconi

Edhasa

ISBN: 978-987-628-589-6 / Rústica c/estuche / 112pp | 170 x 240 cm

Precio: \$ 37.000,00

Si Leonard Cohen no hubiera tenido el don de cantar y componer canciones, siempre se lo hubiera considerado por lo que primordialmente fue: un poeta extraordinario. Como toda voz singular, cada vez encuentra el tono adecuado. Con un lirismo que no huye del enigma, es capaz de la metáfora justa y también de versos directos que golpean. En sus manos, el lenguaje es un arma y un aliado sensual. Los tres poemas que componen este volumen son una cabal muestra de ello. Su potencia y su imaginación son la llave para el arte de Pablo Bernasconi. Estos libros son una nueva casa construida por él, donde la ilusión, la belleza y el sentido navegan juntos. Sus ilustraciones no relatan las poesías; las profundizan y las expanden. Las protegen, brindándole un hábitat nuevo. Una morada cuidada y hermosa que acoge y celebra la del poeta.

Si Leonard Cohen no hubiera tenido el don de cantar y componer canciones, siempre se lo hubiera considerado por lo que primordialmente fue: un poeta extraordinario. Como toda voz singular, cada vez encuentra el tono adecuado.