



riverside
agency

La guerra del lobo

Autor: Bernard, Cornwell

11, El último reino

Edhasa

ISBN: 978-987-628-716-6 / Rústica c/solapas / 606pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 40.500,00

Aunque ha ganado la batalla por su hogar ancestral y recuperado la fortaleza de su familia, Uhtred sabe que eso no equivale a haber alcanzado la paz. Ese momento nunca llega, tampoco ahora. Una vez más, en el horizonte se ciernen las amenazas. Hay un viejo enemigo en Wessex, donde una lucha dinástica determinará quién será el próximo rey. Y hay además, uno nuevo: Skoll, un violento nórdico que dirige un enloquecido y letal ejército de guerreros lobos y está decidido a apoderarse del reino, de la actual Inglaterra. Uhtred deberá defenderse de un enemigo mientras trata de destruir al otro. Rodeado y superado en número, tendrá que recurrir a toda su habilidad, su astucia y su coraje para sobrevivir, y evitar que su amada Northumbria caiga ante las hordas vikingas. "Como Juego de tronos, pero real" The Observer "Bernard Cornwell crea las mejores escenas de batalla que jamás leí en un escritor, del pasado o el presente" George R. R. Martin

Uhtred deberá defenderse de un enemigo mientras trata de destruir al otro. Rodeado y superado en número, tendrá que recurrir a toda su habilidad, su astucia y su coraje para sobrevivir, y evitar que su amada Northumbria caiga ante las hordas vikingas.



Bernard, Cornwell

Nació en Londres en 1944 y vivió su infancia en el sur de Essex. Después de graduarse en la Universidad de Londres, trabajó para la cadena de televisión de la BBC durante siete años, principalmente como realizador del programa Nationwide. Posteriormente se hizo cargo del departamento de actualidad de la BBC en Irlanda del Norte, y en 1978 pasó a dirigir el programa Thames at Six, para la Thames Television. Actualmente reside en Estados Unidos. Su serie dedicada a Richard Sharpe, que en España viene publicando Edhasa, le ha convertido en uno de los escritores más leídos y de mayor éxito en el género de la novela histórica de aventuras, condición que volvió a poner de manifiesto con la trilogía formada por Arqueros del Rey (2001), La batalla del Grial (2002) y El sitio de Calais (2004) o la tetralogía sobre Starbuck, situada en la guerra civil americana, de la que las primeras entregas han sido Rebelde (2011) y Copperhead (2012). También son buena muestra de su talento las novelas Stone