

Las vidas de Elena

María Fasce

Las vidas de Elena

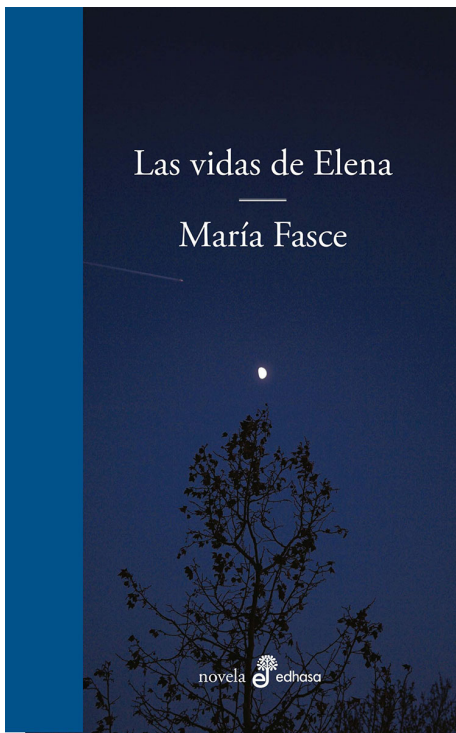
Autor: María, Fasce

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-725-8 / Rústica c/solapas / 168pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 22.000,00



María, Fasce

Nació en Buenos Aires. Es escritora y actualmente se desempeña como directora literaria de Alfaguara, en Madrid. Ha traducido a Marcel Proust y a Patrick Modiano, ha trabajado como periodista y crítica literaria y cinematográfica. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Publicó *El oficio de mentir*. *Conversaciones con Abelardo Castillo* (1996), los libros de relatos *La felicidad de las mujeres* (Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes 1999), *A nadie le gusta la soledad* (2007) y *Un hombre bueno* (Premio Iberoamericano Cortes de Cádiz 2015), y las novelas *La verdad según Virginia* (Gallimard, 2003; Emecé, 2004), *La naturaleza del amor* (2008) -escrita gracias a la beca de la Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire- y *La mujer de Isla Negra* (Edhasa, 2015) -en el programa de Writers in Residence de Amsterdam. Participó en diversas antologías, entre las que figuran *La vida te despeina*, *No somos perfectas*, *Madres por madres*, y, en el extranjero, *Zerfurchtes Lan*

Al llegar a un aeropuerto Elena recoge la maleta de una extraña que, a su vez, se ha llevado la suya. Desde que la fatalidad cambió su vida para siempre busca un nuevo rumbo. Mientras su cuerpo se entrega al baile y al sexo y recupera el oficio de ilustradora, dibuja un destino que no acabará de descifrar hasta la última línea y que abarca también el de Rosa, la amiga o rival; el de Lina y su secreto, y el de Samir, el hombre que quiere aferrarse a la vida que ella lleva intentando ser otra, como si una tarde en Palermo, años atrás, no se hubiera cruzado con Sergio. *Las vidas de Elena* es una historia de amor que explora el poder reparador del arte y el deseo por «una escritora que sorprende en el panorama de la literatura argentina.» Silvina Frieri, Página 12 «Bajo la pluma elegante y ligera de Fasce nos examinamos a fondo.» Josyane Savigneau, Le Monde «María Fasce sabe lo que todo buen novelista: que nadie tiene una sola vida sino varias, que la realidad no solo es diversa sino también contradictoria y que nunca hay un único ángulo desde el que juzgarla. En *Las vidas de Elena* lo pone en práctica con especial sensibilidad, abriéndonos una ventana al corazón esquivo de su protagonista.» Marcos Giralt-Torrent, Jurado del Premio de Novela Café Gijón

Al llegar a un aeropuerto Elena recoge la maleta de una extraña que, a su vez, se ha llevado la suya. Desde que la fatalidad cambió su vida para siempre busca un nuevo rumbo.