El burgués Pellegrino Marco Malvaldi





Marco, Malvaldi

(Pisa, 1974) es químico y escritor. Investigador del Departamento de Química de la Universidad de Pisa, publicó las novelas de BarLume, serie que se inició con La briscola in cinque (2007) y que lleva diez títulos publicados, incluyendo el más reciente, La morra cinese (2023). Aclamada por sus lectores, la serie inspiró la adaptación televisiva Los delitos del BarLume. También publicó Odore di chiuso (2011, Premio Castiglioncello e Isola d'Elba-Raffaello Brignetti), Milioni di milioni (2012), Argento vivo (2013), Buchi nella sabbia (2015), Negli occhi di chi guarda (2017) y Vento in scatola (2019), entre otros. El burgués Pellegrino (2024) es su primer libro publicado por Edhasa.



El burgués Pellegrino

Autor: Marco, Malvaldi

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-735-7 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 27.000,00

"Como lo que estás leyendo es una novela de misterio, eres perfectamente consciente de que en el transcurso de pocas páginas

alguna de las personas que estás por conocer morirá. Solo ignoras quién está por dejarnos y quién será el responsable." La cosa es así. En este libro hay una víctima y un victimario. En otras palabras, alguien muere y alguien mata. Quien padece la acción y quien la realiza son los dos grandes enigmas que el lector (o mejor dicho, la lectora) deberá descifrar. En el centro se encuentra el padre de la gastronomía italiana y reconocido autor de La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene, Pellegrino Artusi. La acción se desarrolla a comienzos del siglo XX en el castillo de Campoventoso donde se reúne un grupo de ilustres caballeros: Secondo Gazzolo y su mujer Clara, dueños de la propiedad (y de todos sus sirvientes), el reconocido fisiólogo Paolo Mantegazza, el gordo y acaudalado banquero Viterbo, el operador de seguros Bonci y su joven hija Delia, y el italiano doctor D'Ancona junto al turco Reza Kemal Aliyan, funcionarios de la administración de la deuda pública de sus respectivos países. El encuentro no es casual. Todos vislumbran posibles acuerdos comerciales, incluido el bigotudo mercader de telas y protagonista de esta novela, Pellegrino Artusi. Pero uno de los huéspedes aparece muerto, su habitación cerrada desde adentro. ¿Cómo pudo ocurrir eso? Lo aparentemente imposible, sucede. Entre sospechas, pistas falsas, pasadizos secretos, palomas mensajeras, carne enlatada y muchísimo humor, El burgués Pellegrino de Marco Malvaldi es un exquisito misterio de cuarto cerrado. ¡Un Agatha Christie a la italiana!

La cosa es así. En este libro hay una víctima y un victimario. En otras palabras, alguien muere y alguien mata. Quien padece la acción y quien la realiza son los dos grandes enigmas que el lector (o mejor dicho, la lectora) deberá descifrar. En el centro se encuentra el padre de la gastronomía italiana y reconocido autor de La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene, Pellegrino Artusi.

Entre sospechas, pistas falsas, pasadizos secretos, palomas

mensajeras, carne enlatada y muchísimo humor, El burgués Pellegrino de Marco Malvaldi es un exquisito misterio de cuarto cerrado. ¡Un Agatha Christie a la italiana!