

riverside  
agency

## Mujeres extrañas

Autor: Leslie S., Klinger

Autor: Lisa, Morton

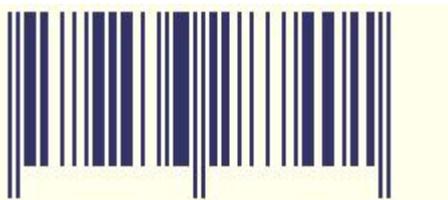
Edhasa

ISBN: 978-987-628-740-1 / Rústica c/solapas / 384pp | 150 x 225 cm

Precio: \$ 35.000,00

"Morton y Klinger refutan la errónea idea de que en sus comienzos el género de terror contaba con pocas escritoras; en realidad, como demuestran, las escritoras fueron precursoras del género. Estos relatos fueron escritos por mujeres con espíritu de independencia; su rebeldía brilla en el texto". Booklist Con apenas diecinueve años, Mary Shelley escribió una obra maestra, Frankenstein, y se convirtió en la primera escritora del género de terror. Más allá de su éxito y su fama, esa novela tuvo un efecto decisivo: inspiró a decenas de autoras a que escribieran sus propias historias escalofriantes. El tiempo se ocupó de demostrar que fueron más que eso: muchos de esos cuentos hoy son clásicos ineludibles. Editado por Lisa Morton y Leslie S. Klinger, este volumen recoge algunos de los mejores relatos de terror de autoras tan diversas y legendarias como Louisa May Alcott, Frances Hodgson Burnett y Charlotte Perkins Gilman, Marie Corelli, Ellen Glasgow o Charlotte Riddell. Pero también de escritoras menos conocidas, injusta e incomprensiblemente relegadas por el canon, que por fortuna descubrimos ahora. A medida que el ferrocarril, la industria, las ciudades y la tecnología florecían a mediados del siglo XIX, también lo hacían las historias que exploraban los horrores que desencadenaban. Mujeres extrañas incluye historias de fantasmas y de casas encantadas, de científicos locos y hombres lobo, de antiguas maldiciones y momias, de terrores psicológicos y apariciones demoníacas. Morton y Klinger han rescatado de la sombra un conjunto excepcional de relatos sobrenaturales. Merecían la luz y las tinieblas, no el ostracismo. Ya lo tienen.

Editado por Lisa Morton y Leslie S. Klinger, este volumen recoge algunos de los mejores relatos de terror de autoras tan diversas y legendarias como Louisa May Alcott, Frances Hodgson Burnett y Charlotte Perkins Gilman, Marie Corelli, Ellen Glasgow o Charlotte Riddell. Pero también de escritoras menos conocidas, injusta e incomprensiblemente relegadas por el canon, que por fortuna descubrimos ahora.



### Leslie S., Klinger

Es una de las máximas autoridades en Sherlock Holmes del mundo. Ha editado la serie de tres volúmenes Sherlock Holmes anotado. Los primeros dos volúmenes, Relatos I y II, obtuvieron el Premio Edgar a la "mejor obra crítica/biográfica". Es también editor de The New Annotated H. P. Lovecraft. Klinger es miembro de "Los Irregulares de Baker Street" y vive en Malibú. Edhasa publicó en 2016 su exquisita antología de cuentos de terror, El miedo y su sombra.