

riverside
agency

Cuentos selectos

Autor: Stefan, Zweig

Traductor: Pablo, Gianera

Prologuista: Pablo, Gianera

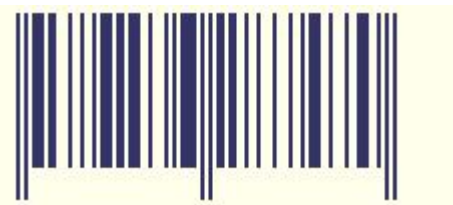
Edhasa

ISBN: 978-987-628-747-0 / Rústica c/solapas / 144pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 23.500,00

Quizás no haya escritor más piadoso con sus personajes que Stefan Zweig. En sus novelas y sus relatos urde tramas donde los enfrenta a lo inexorable; al mismo tiempo, trata por todos los medios de rescatarlos. Los quiere proteger de un mundo que ya no se ajusta a sus sueños y sus deseos, el mundo de ayer que ha desaparecido. Un hombre mayor escribe en secreto cartas de amor a una jovencita y ese juego de seducción lo enfrenta de manera cruel e inadvertida al tiempo perdido; Mendel, un devoto bibliófilo y anticuario, una enciclopedia libresca viviente, que hizo la felicidad de tantos lectores, cae abatido por esa realidad que ignora la santidad de la palabra impresa; un ingenuo desertor que no comprende la ley de hierro de la guerra y los avatares de la política; un anciano ciego que ignora que su amada colección ya no es lo que era; una partida de ajedrez que es una parábola del final de una época, bajo la siniestra sombra del nazismo. Seleccionados, prologados y traducidos por Pablo Gianera, estos Cuentos Selectos de Stefan Zweig son una lujosa puerta de entrada a un universo narrativo entrañable, donde el sentimiento de pérdida yace cubierto por el noble recuerdo de las emociones y los amores vividos.

Seleccionados, prologados y traducidos por Pablo Gianera, estos Cuentos Selectos de Stefan Zweig son una lujosa puerta de entrada a un universo narrativo entrañable, donde el sentimiento de pérdida yace cubierto por el noble recuerdo de las emociones y los amores vividos.



Stefan, Zweig

Nació en Viena en 1881 y murió en Petrópolis, Brasil, en 1942. Es un escritor fundamental de la primera mitad del siglo XX. Publicó novelas, cuentos, ensayos y biografías. Excepcionalmente prolífico, su singular talento literario y su manera de retratar a la sociedad de su tiempo, se pueden apreciar en algunas de sus obras maestras: Novela de ajedrez (incluida en este volumen), El mundo de ayer o Veinticuatro horas en la vida de una mujer. Zweig es considerado un clásico. Esta selección de relatos preparada y traducida por Pablo Gianera es una inmejorable puerta de entrada a una obra impar.