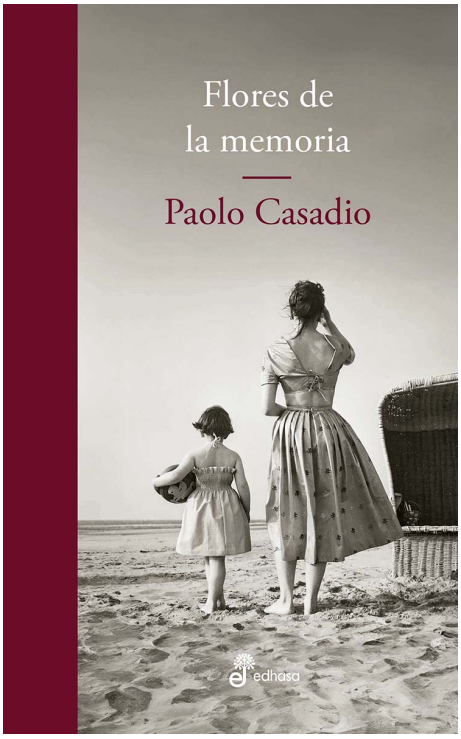

Paolo, Casadio
Nació en Ravenna en 1955. Vive en Gódo, un pequeño pueblo cercano a su ciudad natal. Publicó los libros Alan Sagrot (2012), en coautoría con Lucia Carabelli y El cuarto verano (2015), por el cual obtuvo numerosos premios: el Ravenna e le sue pagine 2015; el premio Il Delfino - Marina di Pisa 2015; el premio internacional literario Montefiore 2015; el premio especial opera prima Cinque Terre-Golfo dei Poeti 2016; el premio especial Cattolica 2016 y el Francesco Serantini 2017. En Edhasa publicó El niño del tren (2018). Flores de la memoria (2024) es su segunda novela bajo este mismo sello.

Flores de la memoria

Autor: Paolo, Casadio

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-760-9 / Rústica c/solapas / 260pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 27.000,00

Una madre se detiene firme en el umbral de su hogar. Intuye el horror que le espera si da un paso más allá. Su mano aferra con fuerza la mano de su hija pequeña. Los Da Fano siempre mantuvieron una conducta irreprochable, pero esto no es suficiente para una familia judía en la Italia de 1943. El estatismo de Alma, su silenciosa insurrección, precipita la pelea. En la confusión, un hombre sigiloso le ofrece una salida: esconder a su hija Velia entre las telas de su abrigo. Auschwitz, 1945. Alma sobrevive. Es la única que lo hace de quienes son apresados aquel día. Solo un pensamiento la mantiene de este lado de la vida: la esperanza de encontrar a Velia. Así comienza la verdadera historia de Flores de la memoria, una novela que llevará a su protagonista de Polonia a Suiza, y de Suiza a Italia, en un valiente viaje para recuperar a su hija. En el camino, se cruzará con otras víctimas del horror. Deberá convivir con la pérdida y el recuerdo de la desolación. A cambio obtendrá, quizás, una oportunidad de resurrección. Cautivante desde la primera página, Flores de la memoria presenta personajes entrañables que son dominados por el drama de su época y que al mismo tiempo logran sobreponerse a la tragedia. Paolo Casadio vuelve a transformar, una vez más, lo inenarrable en prodigiosa literatura.

Cautivante desde la primera página, Flores de la memoria presenta personajes entrañables que son dominados por el drama de su época y que al mismo tiempo logran sobreponerse a la tragedia. Paolo Casadio vuelve a transformar, una vez más, lo inenarrable en prodigiosa literatura. Auschwitz, 1945. Alma sobrevive. Es la única que lo hace de quienes son apresados aquel día. Solo un pensamiento la mantiene de este lado de la vida: la esperanza de encontrar a Velia. Así comienza la verdadera historia de Flores de la memoria, una novela que llevará a su protagonista de Polonia a Suiza, y de Suiza a Italia, en un valiente viaje para recuperar a su hija. En el camino, se cruzará con otras víctimas del horror. Deberá convivir con la pérdida y el recuerdo de la desolación. A cambio obtendrá, quizás, una oportunidad de resurrección.