



riverside
agency

Siddhartha

Autor: Hermann, Hesse

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-775-3 / Rústica c/solapas / 216pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 38.500,00

Esta es la historia de una búsqueda. Siddhartha es un verdadero príncipe entre los brahmanes. Fuerte y hermoso, amado y admirado por todos, nada parece faltarle. Sin embargo, anida en su corazón un hondo y secreto descontento. ¿Es el camino dictado por su nacimiento el correcto? ¿Encontrará en él la verdadera alegría? Guiado por esta inquietud, el joven Siddhartha dejará su hogar para emprender una ardua travesía, un viaje interior a través de distintos maestros para conocer su más profundo ser. Frente al desasosiego del presente, la crisis de la verdad y los desafíos contemporáneos de cara a la identidad, esta preciosa obra de Hermann Hesse nos interroga e interpela con renovada vitalidad. Mediante su lectura, Siddhartha nos invita a la búsqueda y a la pregunta por nuestra verdadera esencia.

Esta es la historia de una búsqueda. Siddhartha es un verdadero príncipe entre los brahmanes. Fuerte y hermoso, amado y admirado por todos, nada parece faltarle. Sin embargo, anida en su corazón un hondo y secreto descontento. ¿Es el camino dictado por su nacimiento el correcto? ¿Encontrará en él la verdadera alegría? Guiado por esta inquietud, el joven Siddhartha dejará su hogar para emprender una ardua travesía, un viaje interior a través de distintos maestros para conocer su más profundo ser. Frente al desasosiego del presente, la crisis de la verdad y los desafíos contemporáneos de cara a la identidad, esta preciosa obra de Hermann Hesse nos interroga e interpela con renovada vitalidad. Mediante su lectura, Siddhartha nos invita a la búsqueda y a la pregunta por nuestra verdadera esencia.



Hermann, Hesse

Nació en 1877 en Calw, en la selva negra alemana. Su madre nació en India, y su padre teólogo y abuelo misionero dirigían la editorial evangélica más grande de Alemania, punto de referencia para misioneros de todo el mundo. Tras terminar apuradamente los estudios a temprana edad, fue un autodidacta. Como escritor probó una variedad de géneros que van desde el cuento y la novela hasta los poemas, los relatos de viaje, las reseñas literarias, los escritos políticos y culturales. Fue uno de los autores más prolíficos de su generación y, con decenas de millones de ejemplares vendidos en prácticamente todas las lenguas, puede ser considerado el autor alemán más leído de los últimos tiempos, un fenómeno que está lejos de declinar. Sus novelas más famosas son Demian, Siddhartha, Narciso y Goldmundo, El lobo estepario y la tardía El juego de los abalorios. En 1946 ganó el Premio Nobel de Literatura. Murió en 1962 en Montagnola, Suiza, donde vivió buena parte de su vida.