



Alain, Mabanckou

Nació en Pointe-Noire (República del Congo) en 1966. Es autor de varias novelas, entre ellas, Vaso roto (2005); Memorias de Puercoespín (2006), ganadora del premio Renaudot; Las cigüeñas son inmortales (2018) y Ají Picante (Edhasa, 2022). Conocido y traducido en todo el mundo, vive entre Estados Unidos, donde enseña literatura francófona en la Universidad de Los Ángeles, y Francia. Desde febrero de 2021, dirige la colección Points Poésie. Es autor del documental Noirs en France, dirigido por Aurélie Perreau.

riverside
agency

El bazar de los difuntos

Autor: Alain, Mabanckou

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-795-1 / Rústica c/solapas / 248pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 32.900,00

Una nueva vida comienza para Liwa el día de su muerte. No entiende cómo llegó a esa sepultura ¿la suya?, en el cementerio Frère-Lachaise, en la ciudad congoleña de Pointe-Noire. Lo invade una lógica sensación de confusión, mientras yace allí, boca arriba, bajo la sombra del mango vecino y la mirada inescrutable de la cruz que preside su túmulo terroso. El joven Liwa se siente cansado, y pronto se desvanece en el sueño más largo de su muerte. Allí recobra el sentido de lo que fue su vida: la pérdida de su madre Albertine en el parto; los incansables cuidados de su abuela Mâ Lembé; cada rincón de su humilde barrio de Trois-Cents, entre los ritmos de la rumba y el susurro siempre presente de cuentos y apariciones. Atestigua los días de su velorio y recuerda, poco a poco, su última noche. ¿Qué pasó en ese baile de la fiesta de la Independencia? ¿Y qué extraña fuerza domina, ahora, ese poderoso impulso de venganza, o acaso de justicia? En esta novela, tan política como premonitoria, Alain Mabanckou enhebra voces y creencias en una fábula urbana que pinta un perspicaz retrato social. El bazar de los difuntos promete una experiencia de lectura tan vibrante como la vida y contundente como la muerte.

En esta novela, tan política como premonitoria, Alain Mabanckou enhebra voces y creencias en una fábula urbana que pinta un perspicaz retrato social. El bazar de los difuntos promete una experiencia de lectura tan vibrante como la vida y contundente como la muerte.