



Akira, Mizubayashi

Nació en 1951 en Sakata, Japón, y es un escritor japonés que se expresa en francés. Estudió esta lengua en la Universidad Nacional de Lenguas y Civilizaciones Extranjeras de Tokio. Viajó a Francia por primera vez en 1973: se especializó en la Universidad Paul-Valéry de Montpellier en enseñanza del francés como lengua extranjera. Luego se doctoró en Tokio en Letras Modernas, ciudad en la que vive desde 1983. En 2015 la Universidad Stendhal de Grenoble le concedió un doctorado honoris causa. Es autor de varios libros, todos escritos en francés, entre los que deben destacarse *Une langue venue d'ailleurs* (2011), que fue galardonada con el Premio Literario de Asia, el Premio Richelieu Internacional-Europa de la Francofonía y el Premio a la Difusión de la Lengua y Literatura Francesa de la Academia Francesa; y *Mérodie: Chronique d'une passion* (2013) que obtuvo el Premio Literario de la Fundación 30 Millones de Amigos. La Academia Francesa le concedió el Gran Premio de la Francofonía 2025 por

riverside
agency

Suite inolvidable

Autor: Akira, Mizubayashi

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-797-5 / Rústica c/solapas / 240pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 37.900,00

Japón, 1945. Es la última noche de los enamorados. Hortense vive en Karuizawa, lejos de su Francia natal. Excelsa luthier, su oficio la conduce hacia el dotado violonchelista Ken Mizutani, a quien se abraza ahora en una despedida final. No son los únicos en decirse adiós en lo que va de la terrible guerra desatada en 1939. Francia, 2016. En París, el reconocido violonchelista Guillaume Walter tiene una cita con Jacques Maillard, aquel famoso luthier que logró convertir el destrozado violín de su padre, tan común y corriente, en una verdadera obra maestra. Solo a él podría confiarle su preciado violonchelo "Matteo Goffriller". En efecto, el instrumento tiene el alma partida y Maillard confía la tarea de su arreglo a su talentosa aprendiz, la joven Pamina. Pero cuando esta lo desarma, encuentra una carta escondida, unas palabras de resistencia y amor escritas en japonés, que la llevarán tras las huellas de aquellos destinos perforados por la guerra. Con gran sensibilidad emocional y destreza narrativa, Akira Mizubayashi tensa las cuerdas de su escritura en una melodía compuesta de anhelos, tristezas y esperanzas. El resultado es esta suite verdaderamente inolvidable.

Japón, 1945. Es la última noche de los enamorados. Hortense vive en Karuizawa, lejos de su Francia natal. Excelsa luthier, su oficio la conduce hacia el dotado violonchelista Ken Mizutani, a quien se abraza ahora en una despedida final. No son los únicos en decirse adiós en lo que va de la terrible guerra desatada en 1939. Francia, 2016. En París, el reconocido violonchelista Guillaume Walter tiene una cita con Jacques Maillard, aquel famoso luthier que logró convertir el destrozado violín de su padre, tan común y corriente, en una verdadera obra maestra. Solo a él podría confiarle su preciado violonchelo "Matteo Goffriller". En efecto, el instrumento tiene el alma partida y Maillard confía la tarea de su arreglo a su talentosa aprendiz, la joven Pamina. Pero cuando esta lo desarma, encuentra una carta escondida, unas palabras de resistencia y amor escritas en japonés, que la llevarán tras las huellas de aquellos destinos perforados por la guerra. Con gran sensibilidad emocional y destreza narrativa, Akira

Mizubayashi tensa las cuerdas de su escritura en una melodía compuesta de anhelos, tristezas y esperanzas. El resultado es esta suite verdaderamente inolvidable.