



riverside
agency

La tensión del umbral

Autor: Eugenia, Almeida

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-812-5 / Rústica c/solapas / 304pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 36.900,00

Una mujer se mata a plena luz del día, en una calle céntrica de la ciudad, frente a un hombre. Parece un suicidio más. Sin embargo, en la escena hay algo incongruente y excesivo que inquieta y sobra. Ese algo reclama una investigación. La policía entiende que es mejor dejar el asunto en el olvido, pero Guyot, un periodista de pasado tortuoso y presente a tientas, con contactos de fuste en la comisaría indicada, desatiende el consejo. Intuye, y tiene toda la razón, que eso no es un suicidio cualquiera; quizás ni siquiera sea un suicidio en el estricto sentido de la palabra. Con los pocos rastros que esa mujer dejó, construye un caso que se ramifica, al mismo tiempo, en los bajos fondos y en las altas esferas. Mientras él avanza, otros son asesinados. La espiral de violencia y el ajuste de cuentas no tienen fin. Es demasiado tarde. Ahora resta ver cuál será la última víctima. La tensión del umbral es una magnífica novela sobre los mecanismos del crimen y del poder. Con naturalidad, Eugenia Almeida desnuda la trama que en las sombras sostiene al delito con sus cómplices indispensables: medios de comunicación, políticos corruptos, una justicia sumisa. En suma, el ejercicio cobarde de la ley. Es una gran novela policial y, por lo tanto, una novela política que a su modo habla de la Argentina actual.

La tensión del umbral es una magnífica novela sobre los mecanismos del crimen y del poder. Con naturalidad, Eugenia Almeida desnuda la trama que en las sombras sostiene al delito con sus cómplices indispensables: medios de comunicación, políticos corruptos, una justicia sumisa. En suma, el ejercicio cobarde de la ley. Es una gran novela policial y, por lo tanto, una novela política que a su modo habla de la Argentina actual.



Eugenia, Almeida

Nació en Córdoba en 1972. Es licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Como periodista trabajó en medios gráficos, radiales y televisivos. Sus textos periodísticos y de ficción fueron publicados en revistas y diarios argentinos y europeos. Por Edhasa publicó El colectivo (2007), por el que ganó en 2005 el Premio Internacional de Novela "Dos Orillas" organizado por el Salón del Libro Iberoamericano de Gijón; La pieza del fondo (2011), Finalista del Premio Rómulo Gallegos del mismo año; La tensión del umbral (2015), Premio Transfuge 2016 a la mejor novela hispánica publicada en Francia; y Desarmadero (2022), ganadora del Gran Premio de la Literatura Policial en la categoría novela extranjera de Francia en 2024. En poesía, publicó el poemario La boca de la tormenta en el año 2015 y el ensayo poético sobre la escritura, Inundación, en 2019. El colectivo fue publicado en Argentina, España, Francia, Alemania, Grecia, Italia, Portugal e Islandia. Actua