



riverside  
agency

## El testamento ruso

Autor: Shumona, Sinha

Edhasa Literaria

Edhasa

ISBN: 978-987-628-822-4 / Rústica c/solapas / 176pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 36.900,00

Hay exilios que comienzan mucho antes de cruzar una frontera. En Bengala, la joven Tania vive un destierro íntimo: marginada por el desprecio de su madre y asfixiada por las rígidas convenciones de su entorno, encuentra su única patria en las páginas de los libros rusos que descubre en el humilde puesto callejero de su padre. Años más tarde, su necesidad de escapar la lleva a investigar la olvidada vida del mítico fundador de la editorial Raduga, Lev Kliatchko, y a escribirle una carta a su hija, una mujer que sobrevive en un hogar para ancianos en Rusia. Adel, arrinconada por la vejez y por el peso de la trágica historia soviética, lee las palabras de la joven bengalí y siente que el suelo tiembla bajo sus pies. En su habitación resguarda una pequeña valija de cuero con el diario de su padre, testimonio de los años de terror bolchevique y de la censura que aniquiló los sueños de una generación de escritores. El mensaje de Tania la obliga a enfrentarse a su propio pasado y a la culpa de haber sobrevivido. ¿Podrán las palabras de una muchacha extranjera quebrar el silencio que el miedo impuso durante más de sesenta años? Con una prosa poética y deslumbrante, Shumona Sinha entrelaza en *El testamento ruso* los destinos de dos mujeres separadas por el tiempo, el espacio y la cultura. Una novela conmovedora y profundamente humana que rinde homenaje a la literatura como único refugio posible frente a la barbarie.

Con una prosa poética y deslumbrante, Shumona Sinha entrelaza en *El testamento ruso* los destinos de dos mujeres separadas por el tiempo, el espacio y la cultura. Una novela conmovedora y profundamente humana que rinde homenaje a la literatura como único refugio posible frente a la barbarie.



### Shumona, Sinha

Nació en Calcuta, India en 1973. Tras ganar el premio a la mejor poeta joven de Bengala en 1990, comenzó a estudiar francés a sus veintidós años y en 2001 se radicó en París. Allí obtuvo una maestría en Letras y un máster 2 de investigación en Letras Modernas en la Universidad de la Sorbona. Es autora de una aclamada y poética obra de ficción escrita íntegramente en francés, entre ellas: *Fenêtre sur l'abîme* (2008); *Assommons les pauvres!* (2011), por la que obtuvo el Premio Valéry Larbaud y el Premio Internacional de Literatura de Berlín; *Calcutta* (2014), ganadora del Gran Premio de Novela de la Sociedad de Gente de Letras y el Premio de la Academia Francesa al Esplendor de la Lengua y la Literatura Francesas; *Apatride* (2016);

*L'autre nom du bonheur était français* (2022) y *Souvenirs de ces époques nues* (2024). Sus libros han sido traducidos al inglés, alemán, italiano y árabe, entre otros idiomas. *El testamento ruso* (2026) es su primera novela traducida al castellano.