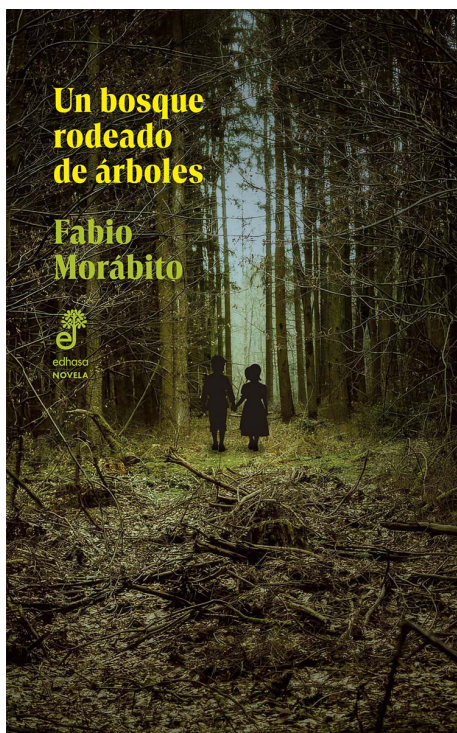




Fabio, Morábito

Nació en Alejandría en 1955. De padres italianos, vivió su infancia en Milán. A los quince años se trasladó a México, donde vive desde entonces. A pesar de ser su lengua materna el italiano,

ha escrito toda su obra en español. Publicó fundamentalmente poesía y cuentos, géneros en los que ha ganado importantes premios nacionales e internacionales. Varios de sus libros fueron traducidos al alemán, al inglés, al francés, al portugués y al italiano. Apareció en 2016 el libro *Oficios del nómada*: Fabio Morábito ante la crítica, que reúne veinte ensayos de escritores y académicos de Estados Unidos, España, Alemania y América Latina sobre su obra literaria. Sexto Piso publicó *El idioma materno* (2014), *También Berlín se olvida* (2015), *Madres y perros* (Premio Narrativa de Colima 2017) y *El lector a domicilio* (Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2018 y Premio Roger Caillois 2019). En Edhasa publicó las colecciones de cuentos *La sombra del mamut* y *Jardín de noche*, ambos en el

riverside
agency

Un bosque rodeado de árboles

Autor: Fabio, Morábito

Edhasa Literaria

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-828-6 / Rústica c/solapas / 112pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 31.900,00

Para sobrevivir a la miseria, el leñador Udo abandona a sus hijos, Hansel y Gretel, en las profundidades del bosque. Sin embargo, el destino le tiene preparada una trampa: él y su esposa, madrastra de los niños, también se extravían, convirtiéndose en la presa de unos despiadados brujos. Mientras Udo lucha por su vida en un cautiverio atroz, Hansel y Gretel forjan su propia vía de sangre, transformándose paulatinamente de víctimas en victimarios. El tiempo transcurre, la amenaza de los leñadores devasta la naturaleza y los caminos de la familia rota parecen destinados a cruzarse de nuevo. Para colmo, dos obsesivos recopiladores de cuentos siguen sus huellas muy de cerca. ¿Qué sucede cuando las víctimas se convierten en los villanos de su propia historia? ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar para sobrevivir a la intemperie del mundo? *Un bosque rodeado de árboles* confirma a su autor como un narrador excepcional. Reescritura extrema del relato de los Hermanos Grimm, con una prosa precisa y deslumbrante, Fabio Morábito reinventa un clásico. Desarma la fábula clásica y expone la ferocidad de las pasiones con oscura belleza. Una novela magistral y despiadada sobre la pérdida de la inocencia y el perturbador origen de las ficciones.

Un bosque rodeado de árboles confirma a su autor como un narrador excepcional. Reescritura extrema del relato de los Hermanos Grimm, con una prosa precisa y deslumbrante, Fabio Morábito reinventa un clásico. Desarma la fábula clásica y expone la ferocidad de las pasiones con oscura belleza. Una novela magistral y despiadada sobre la pérdida de la inocencia y el perturbador origen de las ficciones.