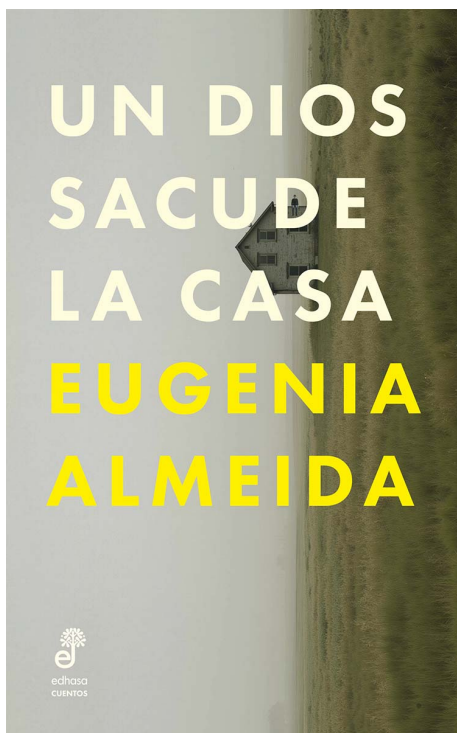




riverside
agency

Un dios sacude la casa

Autor: Eugenia, Almeida

Edhasa Literaria

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-830-9 / Rústica c/solapas / 120pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 25.900,00



Eugenia, Almeida

nació en Córdoba en 1972. Es licenciada en Comunicación social, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Como periodista trabajó en medios gráficos, radiales y televisivos. Sus textos periodísticos y de ficción fueron publicados en revistas y diarios argentinos y europeos. Por Edhasa publicó El colectivo (2007, 2026), novela que apareció en Argentina, España, Francia, Alemania, Grecia, Italia, Portugal e Islandia y por la que ganó en 2005 el Premio Internacional de Novela "Dos Orillas" organizado por el Salón del Libro Iberoamericano de Gijón; La pieza del fondo (2011), finalista del Premio Rómulo Gallegos del mismo año; La tensión del umbral (2015, 2026), Premio Transfuge 2016 a la mejor novela hispánica publicada en Francia; Desarmadero (2022), ganadora del Gran Premio de la Literatura Policial en la categoría novela extranjera de Francia en 2024, y la colección de cuentos Un dios sacude la casa (2026). En poesía, publicó el poemario La boca de la tormenta en el año 2015 y el

Toda vida es una frágil estructura de rituales que nos protegen del abismo. Pero ¿qué sucede cuando una anomalía sacude los cimientos de nuestro refugio? A través de silencios que pesan más que las palabras, los personajes de Un dios sacude la casa habitan un territorio de sospechas, ausencias y esperas. Una mujer que entierra un perturbador hallazgo en su patio trasero, dos hombres que comparten un pacto silencioso a la orilla del río, un arma familiar que arrastra un vicio de desgracias ineludibles. ¿Qué verdades somos capaces de sepultar para sostener nuestras ficciones? ¿Qué ocurre cuando el susurro del miedo se vuelve de golpe realidad? Eugenia Almeida regresa con su inconfundible pulso narrativo para desvestir las sombras de la culpa y la impunidad. Sobria, inteligente y conmovedora, esta obra la confirma como una de las voces más lúcidas de nuestra literatura. Un dios sacude la casa es un libro de belleza duradera.

Toda vida es una frágil estructura de rituales que nos protegen del abismo. Pero ¿qué sucede cuando una anomalía sacude los cimientos de nuestro refugio? A través de silencios que pesan más que las palabras, los personajes de Un dios sacude la casa habitan un territorio de sospechas, ausencias y esperas. Una mujer que entierra un perturbador hallazgo en su patio trasero, dos hombres que comparten un pacto silencioso a la orilla del río, un arma familiar que arrastra un vicio de desgracias ineludibles. ¿Qué verdades somos capaces de sepultar para sostener nuestras ficciones? ¿Qué ocurre cuando el susurro del miedo se vuelve de golpe realidad? Eugenia Almeida regresa con su inconfundible pulso narrativo para desvestir las sombras de la culpa y la impunidad. Sobria, inteligente y conmovedora, esta obra la confirma como una de las voces más lúcidas de nuestra literatura. Un dios sacude la casa es un libro de belleza duradera.