



riverside
agency

Guillermo Kuitca

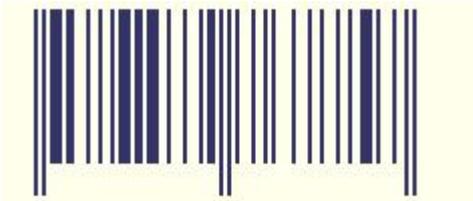
Autor: Guillermo, Kuitca

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-97677-5-7 / Rústica / 304pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 450,00



Catálogo bilingüe publicado con ocasión de la exposición retrospectiva de Guillermo Kuitca en MALBA. Incluye más de 200 imágenes, una biografía del artista y ensayos críticos de los curadores Paulo Herkenhoff y Sonia Becce y de otros autores.

Guillermo, Kuitca

Pintor nacido en Buenos Aires, Argentina, en el 1961. Es una relevante figura en la historia del arte latinoamericano. Conocido por sus mapas y plantas arquitectónicas. Exhibió su trabajo en los museos más importantes y forma parte de las colecciones más prestigiosas incluyendo el Met, MoMA, The Art Institute of Chicago, The Tate Gallery, Stedelijk Museum and Museo Hirshhorn y Jardín de Esculturas.

Guillermo Kuitca. Obras 1982 / 2002, es la primera exposición individual de uno de los mayores exponentes del arte contemporáneo argentino que se realiza en Buenos Aires desde 1986, después de diecisiete años. La exposición ha sido producida por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) de Madrid con la colaboración de MALBA. La integran alrededor de 200 obras que pertenecen a museos y colecciones públicas y privadas de todo el mundo, que conforman un conjunto representativo de la producción de Kuitca desde principios de los años 80 hasta el presente.

Guillermo Kuitca nació en Buenos Aires en 1961. Comenzó a exhibir su obra a los 13 años, en una muestra individual en la Galería Lirolay de Buenos Aires. A partir de entonces, ha realizado más de cuarenta exposiciones individuales en museos y galerías, entre las que se destacan las realizadas en The Museum of Modern Art (MoMA) (Nueva York, 1991), IVAM (Valencia, 1993), Whitechapel Art Gallery (Londres, 1995), Centro de Arte Hélio Oiticica (Rio de Janeiro, 1999) y Fondation Cartier pour l'art contemporain (París, 2000). Su participación en muestras colectivas incluye la Bienal de San Pablo (ediciones 1985, 1989, 1998), Documenta IX (Kassel, 1992) y Carnegie International (Pittsburg, 1995). Su obra es parte de colecciones públicas y privadas del mundo entero, incluyendo alrededor de treinta museos entre los que figuran el MoMA y The Metropolitan Museum of Art de Nueva York, The Art Institute of Chicago, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) de Madrid, el IVAM de Valencia, la Fondation Cartier pour l'art contemporain de París, el Stedelijk Museum de Ámsterdam, el Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de Washington, D. C., la National Gallery of Victoria de Melbourne, el Museo de Bellas

Artes de Buenos Aires, el Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean de Luxemburgo y Malba. La bibliografía sobre Kuitca incluye casi treinta libros y catálogos, además de centenas de artículos en revistas especializadas y diarios de todo el mundo. El artista vive y trabaja en Buenos Aires.

Catálogo bilingüe publicado con ocasión de la exposición retrospectiva de Guillermo Kuitca en MALBA. Incluye más de 200 imágenes, una biografía del artista y ensayos críticos de los curadores Paulo Herkenhoff y Sonia Becce y de otros autores.

Guillermo Kuitca. Obras 1982 / 2002, es la primera exposición individual de uno de los mayores exponentes del arte contemporáneo argentino que se realiza en Buenos Aires desde 1986, después de diecisiete años. La exposición ha sido producida por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) de Madrid con la colaboración de MALBA. La integran alrededor de 200 obras que pertenecen a museos y colecciones públicas y privadas de todo el mundo, que conforman un conjunto representativo de la producción de Kuitca desde principios de los años 80 hasta el presente.