



riverside  
agency

## El invierno de mi desazón

Autor: John, Steinbeck

### Otras latitudes

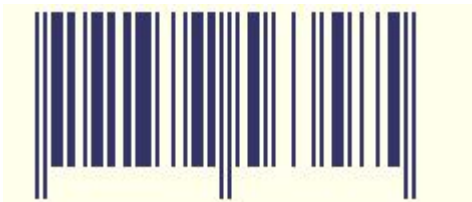
Nórdica Libros

ISBN: 979-1-387563-58-5 / Rústica c/solapas / 424pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 50.900,00

John Steinbeck escribió *El invierno de mi desazón* en 1961, un año antes de recibir el Premio Nobel de Literatura, y es su última novela. El propio Steinbeck dijo de esta obra que «trata sobre una gran parte de Norteamérica tal como es hoy en día», prestando especial atención a la confrontación entre el dinero producto del trabajo y el heredado. Steinbeck estudia en esta obra qué es lo que hace que un hombre, Ethan Allen Hawley, empleado y antiguo propietario de una tienda de comestibles, cambie de valores, en apariencia de la noche a la mañana. Ese cambio tendrá lugar, precisamente, el 4 de julio, día de la fiesta nacional estadounidense. Podemos leer esta novela como una lúcida parábola sobre los valores de Estados Unidos, y de cómo el dinero puede repeler cualquier forma de honestidad. Un libro grandioso cuyo mensaje sigue plenamente vigente cincuenta años después de la muerte de su autor. «John Steinbeck vuelve a las altas cotas de *Las uvas de la ira* y a los temas sociales que hicieron que su obra temprana fuera tan admirable e impactante». Saul Bellow

Steinbeck estudia en esta obra qué es lo que hace que un hombre, Ethan Allen Hawley, empleado y antiguo propietario de una tienda de comestibles, cambie de valores, en apariencia de la noche a la mañana.



### John, Steinbeck

Steinbeck publicó hacia 1925 sus primeros artículos periodísticos y en 1929 su primer libro, *La taza de oro*, pero fue *De ratones y hombres* (1937) la obra que lo consagró. Varias de sus novelas han sido adaptadas a la gran pantalla; entre ellas destacan *Las uvas de la ira*, llevada al cine por John Ford y *Al este del Edén*, dirigida por Elia Kazan. En 1962 recibió el premio Nobel de Literatura. Steinbeck, una de las principales figuras literarias desde la década de 1930, convirtió la dignidad de los pobres y los oprimidos en el tema central de su obra. Sus personajes, atrapados en un mundo injusto, siguen siendo seres humanos agradables y heroicos, a pesar de su derrota.