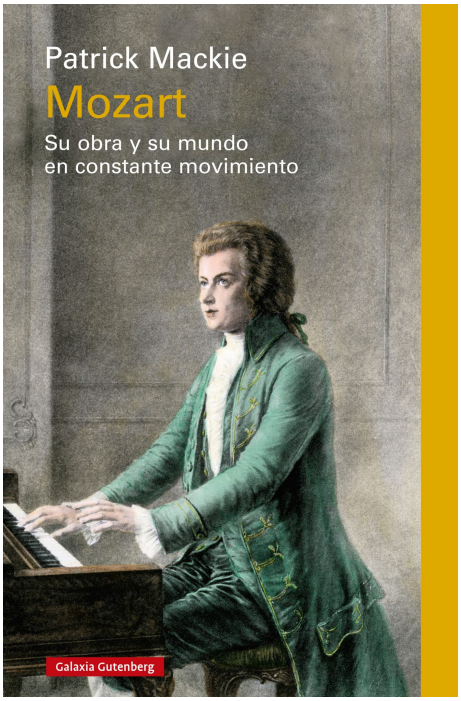

Patrick, Mackie
Nació en Londres en 1974 y creció en Oman e Inglaterra. Es poeta y ensayista. Ha sido profesor invitado en Harvard y su obra ha aparecido en PN Review, The Poetry Review, The Paris Review y New Statesman. Ha publicado dos libros de poesía y un estudio sobre T.S. Eliot.

Mozart

Autor: Patrick, Mackie

Ensayo

Galaxia Gutenberg
ISBN: 979-1-387605-16-2 / Rústica / 376pp | 145 x 220 cm
Precio: $ 53.500,00

En Mozart, Patrick Mackie nos traslada al fastuoso y embriagador siglo XVIII para profundizar en la vida y obra de uno de los compositores más deslumbrantes e influyentes de la historia de la música. Desde su juventud en Salzburgo, su viaje a París con su madre, la difícil relación con su padre, sus aventuras amorosas, su matrimonio con Constanze Weber, sus óperas y composiciones para teclado, hasta sus últimos años y su prematura muerte acaecida en 1791, la vida de Mozart estuvo abocada casi por entero al trabajo como compositor, profesor, intérprete, director y productor. Sin embargo, no es posible comprender esa vida fuera del contexto de una Europa que está inmersa en las corrientes de pensamiento ilustradas, asiste al progresivo declive de Francia, a la inestabilidad de José II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, y, por extensión, de la Viena de los Habsburgo. En aquella época de transición musical del Barroco al Clasicismo, Mozart fue un innovador. Su producción abarca prácticamente todos los géneros musicales de su tiempo. Patrick Mackie abre una nueva vía de reflexión acerca de la vida y la obra del compositor y pone de manifiesto su talento para trascender las estructuras musicales tradicionales y crear melodías complejas, en las que aúna lo clásico y lo vanguardista, una de las muchas razones por las que, hoy en día, Mozart sigue siendo una fuente de inspiración para músicos y oyentes de todo el mundo.

En Mozart, Patrick Mackie nos traslada al fastuoso y embriagador siglo XVIII para profundizar en la vida y obra de uno de los compositores más deslumbrantes e influyentes de la historia de la música.