

Relatos revelados

Fotografías: Joan Fontcuberta

Textos: Pilar Adón, Jorge Carrión, Iván de la Nuez, Miguel Ángel Hernández, Alicia Kopf, Valentín Roma, Irene Solà



Pilar, Adón

Nació en Madrid en 1971. En 2015 Galaxia Gutenberg publicó su novela Las efímeras. («Una escritora universal desde su particularidad y en la plenitud de su talento.» Carlos Pardo, Babelia. «A sus libros les ocurre que, sin forzarlos, hablan de literatura solos.» Pilar Castro, El Cultural.) Su novela Las hijas de Sara (Alianza, 2003) fue considerada por la crítica una de las diez mejores de ese año. Su libro de relatos Viajes inocentes (Páginas de Espuma, 2005) la hizo merecedora del premio Ojo Crítico de Narrativa. («Unos relatos que la autora sabe dotar de una complejidad que va más allá de lo descrito.» Juan Ángel Juristo, ABC.) En 2010 publicó el volumen de relatos El mes más cruel (Impedimenta), por el que fue nombrada Nuevo Talento Fnac y quedó finalista de los premios Setenil y Tigre Juan. («Pilar Adón es muy buena. Hacía tiempo que un libro de cuentos no me impresionaba tanto.» José María Pozuelo Yvancos, ABC.) Es autora de los poemarios Las órdenes, Mente animal y La hija del c

riverside agency

Relatos revelados

Autor: Pilar, Adón
Autor: Jorge, Carrión
Autor: Iván, De La Nuez
Autor: Miguel Ángel, Hernández
Autor: Valentín, Roma
Fotógrafo: Joan, Fontcuberta

Narrativa

Galaxia Gutenberg
ISBN: 979-1-387605-61-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 176pp | 145 x 220 cm
Precio: $ 55.500,00

Siete voces singulares de la narrativa española contemporánea –Pilar Adón, Jorge Carrión, Iván de la Nuez, Miguel Ángel Hernández, Alicia Kopf, Valentín Roma e Irene Solà– se enfrentan al desafío de escribir relatos inéditos en conexión o inspirados en la obra de Joan Fontcuberta, el artista que más exquisitamente ha hecho transitar la fotografía de lo literal a lo literario. El resultado es un caleidoscopio de historias sugestivas y de registros radicalmente distintos, en diálogo con unas creaciones visuales que actúan como detonantes o catalizadores poéticos. En definitiva, una constelación narrativa en torno al gran creador de imaginarios que ha hecho de la fotografía un territorio para la fabulación –como bien atestigua la variada selección de imágenes que aviva cada texto.

Siete voces singulares de la narrativa española contemporánea –Pilar Adón, Jorge Carrión, Iván de la Nuez, Miguel Ángel Hernández, Alicia Kopf, Valentín Roma e Irene Solà– se enfrentan al desafío de escribir relatos inéditos en conexión o inspirados en la obra de Joan Fontcuberta, el artista que más exquisitamente ha hecho transitar la fotografía de lo literal a lo literario. El resultado es un caleidoscopio de historias sugestivas y de registros radicalmente distintos, en diálogo con unas creaciones visuales que actúan como detonantes o catalizadores poéticos. En definitiva, una constelación narrativa en torno al gran creador de imaginarios que ha hecho de la fotografía un territorio para la fabulación –como bien atestigua la variada selección de imágenes que aviva cada texto.