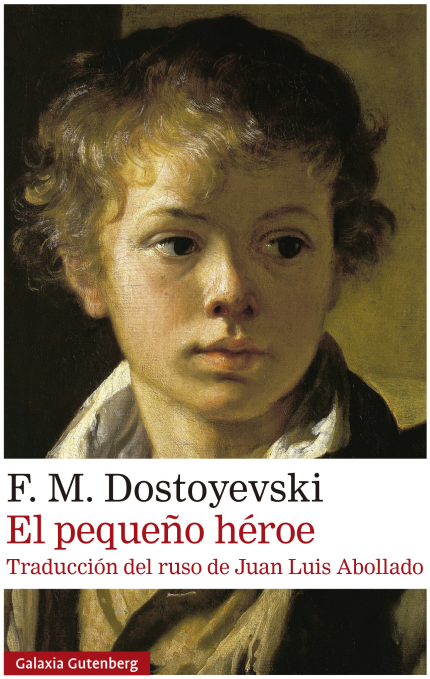


Fiodor, Dostoyevski
Nació en Moscú en 1821, hijo de un médico militar. Estudió en un colegio privado de su ciudad natal y en la Escuela Militar de Ingenieros de San Petersburgo. En 1845, su primera novela, Pobre gente, fue saludada con entusiasmo por el influyente crítico Bielinski, aunque no así sus siguientes narraciones. En 1849, su participación en un acto literario prohibido le valió la condena de ocho años de trabajos forzados en Siberia, la mitad de los cuales los cumplió sirviendo en el ejército en Semipalatinsk. De regreso a San Petersburgo en 1859 publicó ese mismo año la novela La aldea de Stepanichkov y sus habitantes. Sus recuerdos de presidio, Memorias de la casa muerta, vieron la luz en forma de libro en 1862. Fundó con su hermano Mijaíl la revista Tiempo y, posteriormente, Época, cuyo fracaso le supuso grandes deudas. La muerte de su hermano y de su esposa el mismo año de 1864, la relación «infernal» con Apolinaria Susova, la pasión por el juego, un nuevo matrimonio y la pérdida de su hija

El pequeño héroe

Autor: Fiodor, Dostoyevski

Narrativa

Galaxia Gutenberg
ISBN: 979-1-387605-82-7 / Rústica / 88pp | 118 x 180 cm
Precio: $ 19.900,00

En las novelas de Dostoyevski, los niños y los adolescentes suelen tener un papel torturado. La propia infancia del escritor, plagada de experiencias difíciles, le servía de modelo para considerarla una etapa de la vida marcada por la infelicidad. El protagonista de El pequeño héroe es sin embargo una excepción. Es verano, en una fiesta llena de diversiones y pasatiempos: cabalgatas por el campo, excursiones por el bosque o por el río, paseos, comidas al aire libre, cenas en la terraza llena de flores aromáticas, música, danza, teatro, todo tipo de juegos y ocurrencias, risas. Nos rodea un paisaje alegre y soleado, la dulce campiña rusa donde seguiremos el paso de niño a adolescente del ´pequeño héroe´, a través del nacimiento de los primeros sentimientos amorosos hacia una bella dama, pero también el dolor y la desazón. Una novela deliciosa.

En las novelas de Dostoyevski, los niños y los adolescentes suelen tener un papel torturado. La propia infancia del escritor, plagada de experiencias difíciles, le servía de modelo para considerarla una etapa de la vida marcada por la infelicidad. El protagonista de El pequeño héroe es sin embargo una excepción. Es verano, en una fiesta llena de diversiones y pasatiempos: cabalgatas por el campo, excursiones por el bosque o por el río, paseos, comidas al aire libre, cenas en la terraza llena de flores aromáticas, música, danza, teatro, todo tipo de juegos y ocurrencias, risas. Nos rodea un paisaje alegre y soleado, la dulce campiña rusa donde seguiremos el paso de niño a adolescente del ´pequeño héroe´, a través del nacimiento de los primeros sentimientos amorosos hacia una bella dama, pero también el dolor y la desazón. Una novela deliciosa.