

Stanislaw, Lem
Nació en 1921 en Leópolis, Ucrania, a pocos kilómetros de Polonia, donde moriría en 2006. Su obra se caracteriza por un marcado tono satírico y filosófico. Sus libros, entre los cuales se encuentran Ciberíada y Solaris, se han traducido a 40 lenguas y han vendido más de 27 millones de ejemplares. Es considerado uno de los mayores exponentes del género de la ciencia ficción y uno de los pocos escritores que, no siendo de habla inglesa, ha alcanzado fama mundial en el género.

Máscara

Autor: Stanislaw, Lem

Los aerolitos

Impedimenta
ISBN: 979-1-387641-48-1 / Rústica c/solapas / 424pp | 130 x 200 cm
Precio: $ 44.500,00

Sumamente refinados, profundos y originales, los relatos recogidos en Máscara nos muestran a un Lem en estado de gracia. Un autor con mayúsculas, de culto, que merece la pena elevar a los altares de la literatura moderna, por encima de géneros y de etiquetas. Máscara reúne trece relatos del maestro polaco de la ciencia ficción, Stanis?aw Lem, recuperados en la colección Los Aerolitos. Escritos a lo largo de toda una vida, y nunca antes antologados, en ellos encontramos al mejor Lem: un Lem radical, visionario, burlón y violentamente inteligente, el Lem de Solaris o de Vacío perfecto. La diversidad de los relatos recogidos en este volumen es enorme: desde la jocosa y grotesca parodia de las historias de alienígenas que es «La invasión de Aldebarán», pasando por el delirio de «La rata en el laberinto» o la tenebrosa pesadilla de «Moho y oscuridad», hasta culminar en la pieza central del volumen, la compleja y filosófica parábola que da título a la obra, «Máscara», la historia de una inteligencia artificial que quiere escapar de su destino y seguir su libre albedrío. La recuperación de Máscara de la mano de la colección Los Areolitos, el fascinante libro de relatos de Stanis?aw Lem donde inteligencia artificial, conciencia y condición humana se entrelazan en una clave inquietante y filosófica. Porque, al fin y al cabo, la pregunta persiste: ¿qué nos diferencia?

La recuperación de Máscara de la mano de la colección Los Areolitos, el fascinante libro de relatos de Stanis?aw Lem donde inteligencia artificial, conciencia y condición humana se entrelazan en una clave inquietante y filosófica. Porque, al fin y al cabo, la pregunta persiste: ¿qué nos diferencia?