

GUEORGUI GOSPODÍNOV

## *Física de la tristeza*

Traducción revisada de María Vítova



riverside  
agency

## Física de la tristeza

Autor: Gueorgui, Gospodinov

Impedimenta

ISBN: 979-1-387641-63-4 / Rústica c/solapas / 304pp | 140 x 218 cm

Precio: \$ 51.900,00

En lo pequeño y lo insignificante: ahí es donde se esconde la vida, ahí es donde construye su nido. Nuestro narrador padece un extraño síndrome: sufre de empatía patológica, es capaz de adentrarse sin permiso en los recuerdos de los demás. Así, viaja de un recuerdo a otro, desde una feria rural búlgara en 1925 ¿donde conoce a un minotauro? hasta el interior de la mente de una babosa que es devorada por su propio abuelo. A partir de esa materia insólita, Gueorgui Gospodínov construye en *Física de la tristeza* un prodigioso laberinto donde la memoria personal se funde con la historia colectiva. En parte relato de madurez, en parte crónica familiar y en parte reflexión sobre la vida en la Europa del siglo XX, la novela salta de época en época y de identidad en identidad, trazando un mapa de pérdidas, migraciones y nostalgias. *Física de la tristeza* es un raro artefacto literario ¿a la vez íntimo y panorámico? que redefine la novela como museo de voces. Esta nueva edición celebra la energía polifónica de un texto que confirma a Gospodínov como una de las voces más singulares e imprescindibles de la narrativa europea. Una novela-laberinto sobre la memoria, la melancolía y el asombro.

*Física de la tristeza* es un raro artefacto literario ¿a la vez íntimo y panorámico? que redefine la novela como museo de voces. Esta nueva edición celebra la energía polifónica de un texto que confirma a Gospodínov como una de las voces más singulares e imprescindibles de la narrativa europea. Una novela-laberinto sobre la memoria, la melancolía y el asombro.



### **Gueorgui, Gospodinov**

Es el escritor búlgaro más importante desde la caída del telón de acero. Finalista del premio Von Rezzori o el Brücke Berlin y ganador del premio Booker Internacional y del Strega Internacional por su novela *Las Tempestálicas*, su obra ha sido traducida ya a más de treinta idiomas. Tras la aparición de varios poemarios con los que alcanzó prestigio y fama en su Bulgaria natal en la década de los noventa, publica en 1999 su primera obra en prosa, *Novela natural* (próximamente en *Impedimenta*), que lo convierte en uno de los autores más destacados de su generación. Además de la colección de relatos *Acerca del robo de historias* (2001; *Impedimenta*, 2024) y la novela *Física de la tristeza* (2011, próximamente en *Impedimenta*), su obra incluye también teatro, ensayo, novela gráfica y videoinstalaciones.