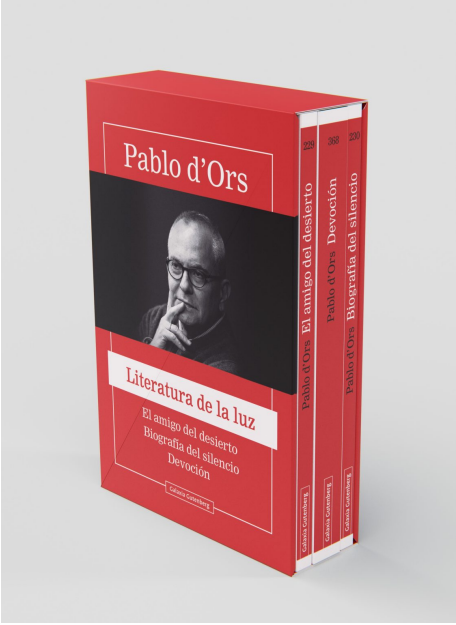


Pablo, d'Ors

Pablo d´Ors nació en Madrid, en 1963,1 en el seno de una familia de artistas, y se formó en un ambiente cultural alemán. Es nieto del ensayista y crítico de arte Eugenio d´Ors, hijo de Juan Pablo d'Ors Pérez-Peix, médico humanista, y de María Luisa Führer, filóloga, sobrino del jurista Álvaro d´Ors y del arquitecto Víctor d´Ors y hermano del actor Juan d´Ors y de la escultora Esperanza d´Ors. Asimismo, es primo del poeta Miguel d´Ors. Además, es discípulo del monje y teólogo Elmar Salmann.

Tras graduarse en Nueva York y estudiar Filosofía y Teología en Roma, Praga y Viena –donde se especializó en germanística-, se doctoró en Roma en 1996,1 bajo la dirección de su maestro Elmar Salmann, con una tesis titulada «Teopoética. Teología de la experiencia literaria». Fue ordenado sacerdote en 1991,1 y destinado a la misión claretiana de Honduras, donde desplegó una labor evangelizadora y social. De vuelta a España, compaginó su trabajo pastoral -como coadjutor parroquial primero y como cape

Literatura de la luz

Autor: Pablo, d'Ors

Narrativa

Galaxia Gutenberg
ISBN: 979-1-388019-02-9 / Rústica c/estuche / 504pp | 115 x 180 cm
Precio: $ 92.000,00

Contiene El amigo del desierto, Biografía del silencio y Devoción Literatura de la luz es aquella que, sin negar la dimensión sombría, subraya la belleza y bondad de la condición humana, alimentando así el alma de los lectores. Pablo d'Ors ha demostrado, en su trayectoria como escritor, cómo se hermana lo artístico con lo místico y es por ello, probablemente, la voz más autorizada en esta narrativa luminosa. La novela El amigo del desierto es la historia de una búsqueda interior muy radical, en la línea de un Hermann Hesse o de un Stefan Zweig. Con medio millón de entusiastas lectores, Biografía del silencio se ha convertido, en una década, en el principal ensayo sobre meditación en nuestra lengua. Devoción es una versión del clásico de espiritualidad El peregrino ruso, así como una guía para el autoconocimiento desde la tradición occidental. Tres pequeñas y grandes joyas literarias. Tres homenajes, tan sencillos como profundos, al desierto y la amistad.

Literatura de la luz es aquella que, sin negar la dimensión sombría, subraya la belleza y bondad de la condición humana, alimentando así el alma de los lectores. Pablo d'Ors ha demostrado, en su trayectoria como escritor, cómo se hermana lo artístico con lo místico y es por ello, probablemente, la voz más autorizada en esta narrativa luminosa.