

Martín Caparrós
Los suicidios de Gardel



Martín, Caparrós
(Buenos Aires, 1957) se licenció en Historia en París, vivió en Madrid, Nueva York y Barcelona, hizo periodismo en gráfica, radio y televisión, dirigió revistas de libros y revistas de cocina, tradujo a Voltaire, a Shakespeare y a Quevedo, recibió la beca Guggenheim, los premios Planeta y Herralde de novela, los premios Tiziano Terzani, Roger Caillois y Caballero Bonald de ensayo, los premios Rey de España, Moors Cabot y Ortega y Gasset de periodismo. Ha publicado más de cuarenta libros en más de treinta países y sigue haciendo periodismo en el diario hispanoamericano El País, pero ahora se dedica sobre todo a escribir canciones.

Los suicidios de Gardel

Autor: Martín, Caparrós

Narrativa

Galaxia Gutenberg
ISBN: 979-1-388019-83-8 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 36.900,00

Cuando Carlos Gardel muere en un accidente de avión en Medellín, sus fans empiezan a suicidarse en Buenos Aires. Rivarola trata de escribir sobre esas muertes románticas, pero termina enredado con los sindicalistas de un gran frigorífico de Avellaneda, cuya patronal intenta disimular muertes sospechosas. Además, en el Congreso, un senador es asesinado por denunciar esas maniobras infames. Para complicar todavía más las cosas, Raquel empieza a salir con un tanguero de verdad, el gran Homero Manzi, y Rivarola se muere de celos. Aunque ella le diga: «No soy su mujer como no fui la tuya. No soy mujer de nadie, Pibe. No podés entenderlo, ¿no?». «El autor, uno de los grandes cronistas y escritores de nuestro tiempo, narra la Argentina de antes de la Segunda Guerra Mundial y hace sentir al lector que está allí.» Juan Cruz, Babelia Incluye un código QR que da acceso a los archivos musicales.

Cuando Carlos Gardel muere en un accidente de avión en Medellín, sus fans empiezan a suicidarse en Buenos Aires. Rivarola trata de escribir sobre esas muertes románticas, pero termina enredado con los sindicalistas de un gran frigorífico de Avellaneda, cuya patronal intenta disimular muertes sospechosas. Además, en el Congreso, un senador es asesinado por denunciar esas maniobras infames. Para complicar todavía más las cosas, Raquel empieza a salir con un tanguero de verdad, el gran Homero Manzi, y Rivarola se muere de celos. Aunque ella le diga: «No soy su mujer como no fui la tuya. No soy mujer de nadie, Pibe. No podés entenderlo, ¿no?».