

Martín, Caparrós
(Buenos Aires, 1957) se licenció en Historia en París, vivió en Madrid, Nueva York y Barcelona, hizo periodismo en gráfica, radio y televisión, dirigió revistas de libros y revistas de cocina, tradujo a Voltaire, a Shakespeare y a Quevedo, recibió la beca Guggenheim, los premios Planeta y Herralde de novela, los premios Tiziano Terzani, Roger Caillois y Caballero Bonald de ensayo, los premios Rey de España, Moors Cabot y Ortega y Gasset de periodismo. Ha publicado más de cuarenta libros en más de treinta países y sigue haciendo periodismo en el diario hispanoamericano El País, pero ahora se dedica sobre todo a escribir canciones.

Ojos que no ven

Autor: Martín, Caparrós

Narrativa

Galaxia Gutenberg
ISBN: 979-1-388019-92-0 / Rústica c/solapas / 272pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 36.900,00

Mientras en España estalla la guerra civil, en Buenos Aires una vidente aparece muerta junto a su bola de cristal. Su amante, un espía que recauda fondos para las tropas franquistas, se mueve en el ambiente del embajador británico Esmond Ovey y del escritor Graham Greene. La trama incluye complicidades de las clases altas, contrabando de armas, secretos militares, muchos trapos sucios. La noticia del asesinato de Federico García Lorca precipita la decisión de Rivarola: va a viajar al frente como corresponsal. Pero no será fácil conseguir cruzar el océano. A las dificultades que imponen el periodismo y el crimen se le añade una noticia bomba: Raquel se ha quedado embarazada. La vida y el tango se confunden cada vez más. «El autor, uno de los grandes cronistas y escritores de nuestro tiempo, narra la Argentina de antes de la Segunda Guerra Mundial y hace sentir al lector que está allí.» Juan Cruz, Babelia

Mientras en España estalla la guerra civil, en Buenos Aires una vidente aparece muerta junto a su bola de cristal. Su amante, un espía que recauda fondos para las tropas franquistas, se mueve en el ambiente del embajador británico Esmond Ovey y del escritor Graham Greene. La trama incluye complicidades de las clases altas, contrabando de armas, secretos militares, muchos trapos sucios. La noticia del asesinato de Federico García Lorca precipita la decisión de Rivarola: va a viajar al frente como corresponsal. Pero no será fácil conseguir cruzar el océano. A las dificultades que imponen el periodismo y el crimen se le añade una noticia bomba: Raquel se ha quedado embarazada. La vida y el tango se confunden cada vez más.