



Alessandro, Baricco

(Turín, 1958), además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas Tierras de cristal (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), Océano mar (Premio Viareggio), Seda, City, Sin sangre, Esta historia, Emaús, Mr Gwyn, Tres veces al amanecer, La Esposa joven y Abel publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de Homero, Ilíada, el monólogo teatral Novecento y los ensayos Next. Sobre la globalización y el mundo que viene, Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación, The Game, Una cierta idea de mundo, Lo que estábamos buscando, El nuevo Barnum y La vía de la narración. Dirige, además, la Scuola Holden de Turín.

riverside
agency

Breve historia herética de la música clásica

Autor: Alessandro, Baricco

Feltrinelli

Feltrinelli Editores

ISBN: 979-1-388111-04-4 / Rústica / 168pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 39.900,00

Breve historia herética de la música clásica es un ensayo del aclamado escritor italiano Alessandro Baricco. Publicado originalmente en septiembre de 2025, el libro ofrece una visión iconoclasta y apasionante que desafía los relatos tradicionales sobre la evolución de la música académica. La fascinante reconstrucción de una gran hazaña humana: la conquista de los sonidos hasta alcanzar las grandes obras maestras de la música Breve historia herética de la Música Clásica es la audaz y deslumbrante reconstrucción que Alessandro Baricco hace de la música creada a lo largo de los siglos en Europa. Desemascarando los códigos que han permanecido ocultos en la versión oficial de ese relato, Baricco nos invita a comprender de qué manera los humanos, inicialmente paralizados por el misterio de los sonidos, llegaron a producir obras maestras como la Quinta sinfonía de Beethoven o La consagración de la primavera de Stravinski. ¿Cómo llegaron allí, y a través de qué aventuras, proezas y errores? La historia de la música, nos recuerda Baricco, es el recorrido épico de un arte que hubo de andar un largo camino, durante generaciones, primero persiguiendo los sonidos y luego domándolos. Una hazaña que, como un péndulo, se ha movido permanentemente entre la armonía primigenia del cosmos ?una «huella dejada por los dioses»? y el paisaje conquistado por el hombre. En la oscilación que ha llevado a los músicos occidentales a viajar entre estos dos extremos reside el secreto del colosal logro que narra este libro: el de la conquista humana de los sonidos.

Breve historia herética de la música clásica es un ensayo del aclamado escritor italiano Alessandro Baricco. El libro ofrece una visión iconoclasta y apasionante que desafía los relatos tradicionales sobre la evolución de la música académica.