



Federica, Manzon

Federica Manzon (Pordenone, 2 de octubre de 1981) es una escritora italiana. Recibió el Premio Rapallo Carige por *Di fama e di sventura* en 2011 y el Premio Campiello por *Alma* en 2024.

Vive entre Milán y Trieste, donde se graduó en Filosofía Contemporánea por la universidad. Publicó sus relatos cortos en la revista *Nuovi Argomenti* (de la que fue editora) y en la revista web italiana *Carmilla* online antes de debutar en 2008 con la antología *Tu sei lei* y la novela *Come si dice addio*. En 2011, su segunda novela, *Di fama e di sventura* (De fama y desgracia), ganó el Premio Rapallo Carige para escritoras y estuvo entre las cinco finalistas del Premio Campiello. En 2015, editó el volumen colectivo *I mari di Trieste* (Los mares de Trieste). Fue editora de ficción extranjera en Mondadori y posteriormente profesora y jefa de enseñanza en la Scuola Holden de Turín. Colabora con diversas publicaciones, entre ellas el diario *Il Piccolo* y *Tuttolibri della Stampa*, y anteriormente trabajó con los org

riverside
agency

Regreso a Trieste

Autor: Federica, Manzon

Feltrinelli

Feltrinelli Editores

ISBN: 979-1-388111-07-5 / Rústica / 280pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 45.900,00

Una novela sobre las heridas de la guerra de los Balcanes, que se pregunta dónde residen las lealtades y dónde está el hogar. Hace años que Alma se marchó de Trieste, la ciudad portuaria y fronteriza donde creció. Ahora regresa por apenas tres días, convocada para recibir la herencia inesperada de su padre, aquel hombre carismático y esquivo que desaparecía durante largas temporadas sin que nadie supiera qué hacía al otro lado de la frontera, en los Balcanes. Es Vili quien le ha pedido que vuelva: Vili ¿un hermano, un amigo, un rival?, el custodio del legado de su padre; Vili, la última persona a la que Alma querría volver a ver. Mientras lo espera, recorre las calles, el puerto, el Carso, y desciende de nuevo a las zonas oscuras de su propia historia: la casa de los médicos y los locos, los silencios familiares, las promesas rotas. *Regreso a Trieste* es una novela de retorno y de cuentas pendientes, un viaje que atraviesa la historia, la memoria y la identidad, tejido con una escritura delicada, llena de ecos y de luz. Desde una Trieste en la que aún resuenan las guerras del ayer, Federica Manzon convierte la geografía de los Balcanes en un mapa moral: el de quienes viven a caballo entre distintas lenguas, países y lealtades, sin saber nunca del todo dónde está su hogar.

Una novela sobre las heridas de la guerra de los Balcanes, que se pregunta dónde residen las lealtades y dónde está el hogar