



Ray, Bradbury

Escritor estadounidense principalmente conocido por su obra *Crónicas marcianas* (1950) y la novela distópica *Fahrenheit 451* (1953). También trabajó como argumentista y guionista en numerosas películas y series de televisión, entre las que cabe destacar su colaboración con John Huston en la adaptación de *Moby Dick* para la película homónima que éste dirigió en 1956.

Se consideró sí mismo «un narrador de cuentos con propósitos morales». Sus obras, a menudo en las aristas de géneros populares como la fantasía, el terror o la ciencia ficción, exhiben siempre una peculiar combinación de angustia metafísica, lirismo y épica cotidiana.

Existe un asteroide nombrado Bradbury en su honor.

riverside
agency

Un sonido atronador

Autor: Ray, Bradbury

Ilustrador: Elena, Ferrándiz Rueda

Ilustrados

Nórdica Libros

ISBN: 979-1-388306-05-1 / Rústica c/solapas / 72pp | 130 x 190 cm

Precio: \$ 35.900,00

Año 2055. Safari en el Tiempo S. L. ofrece a sus clientes la oportunidad de viajar al pasado para cazar animales prehistóricos, como el *Tyrannosaurus rex*. Todo está permitido salvo salirse del camino trazado? Este magistral relato, que dio lugar a la teoría del efecto mariposa, trata de los viajes a través del tiempo y sus consecuencias para el futuro, pero, sobre todo, nos hace reflexionar sobre cómo nuestras acciones afectan al mundo que nos rodea. La prestigiosa revista especializada en literatura de ciencia ficción *Locus* considera este cuento como el más relevante en la historia del género.

Este magistral relato, que dio lugar a la teoría del efecto mariposa, trata de los viajes a través del tiempo y sus consecuencias para el futuro, pero, sobre todo, nos hace reflexionar sobre cómo nuestras acciones afectan al mundo que nos rodea.